



وسائل الاعلام العربية والاجنبية تنقل فقرات من رسالة القائد صدام حسين

اهتمام واسع برسالة الرئيس القائد في عيد المولد النبوي

شعبنا يحتفي بيوم الطفل العراقي .. ذكرى الاعتداء الإيراني على مدرسة « بلاط الشهداء »

نصرنا الممين.. وفاء ادماء شهدائنا الأكرمين

شبان الانتفاضة الفلسطينية يهاجمون معسكراً لقوات الاحتلال الصهيوني في « جباليا » بالضفة الغربية

يوم جيل المستقبل

اليوم .. يحتفي العراق العظيم باليوم السنوي للطفل العراقي . الطفل الذي يأخذ جانباً كبيراً من اهتمام قيادتنا واهتمام قائلتنا المهتم السيد الرئيس صدام حسين ورعايته الشخصية . وهو الذي وصفه بأنه « رجل المستقبل » .

وقد تقرر هذا اليوم . الثالث عشر من تشرين الأول من كل عام . يوماً للطفل العراقي . بناءً على أمر من السيد الرئيس القائد . ليكون مناسبة «تستذكر تلك الجريمة اللئيمة التي ارتكبتها النظام الإيراني . في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٧ . عندما وجه أحد صواريخه الفادرة الى مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية . في الدقائق الأولى من ساعات الدوام الصباحي . الذي استشهد من جراءه (٢٩) تلميذاً وتلميذة من اطفال المدرسة المذكورة . بالإضافة الى أكثر من (٢٠٠) جريح وجرحية من الاطفال والنساء ..

من هنا . فإن «يوم الطفل العراقي» ليس يوماً اعتيادياً من بين أيامنا . بل هو يوم يضاف الى التواريخ الساطعة في تاريخ معرقتنا الدفاعية المجيدة . معركة قاسية صدام ضد العدوان الإيراني الذي تعرض له عراقينا العظيم . مابين ايلول ١٩٨٠ وأب ١٩٨٨ . يوم تلقينهم مثلاً لتلقي «يوم الشهيد» في كانون الأول من كل عام . ومثلما تلقينا اليوم الخوالات في تاريخنا المعاصر . لأنه لا يأخذ معناه فقط من تلك المناسبة الأليمة . وإنما جعلنا منه يوماً للتصدي ولتصعيد عنوان مواجهةنا الباسلة للعدوان والمعتدين . ثاراً للطفولة ودفاعاً عن حباتها وسعادتها ونموها في أحضان هذا العراق العظيم . وفي كف راعي الرئيس صدام حسين .

وبالفعل . جاء أمر الرئيس القائد ليكون اليوم الثالث عشر من تشرين الأول من كل عام . يوماً للاحتفاء بلواح شهداء مدرسة (بلاط الشهداء) بما يقترن به من أحقاء باطل العراق جميعاً . الذين أسهموا من

البقية على ص ١١

الاسلم والملاحب حالة غير مقبولة

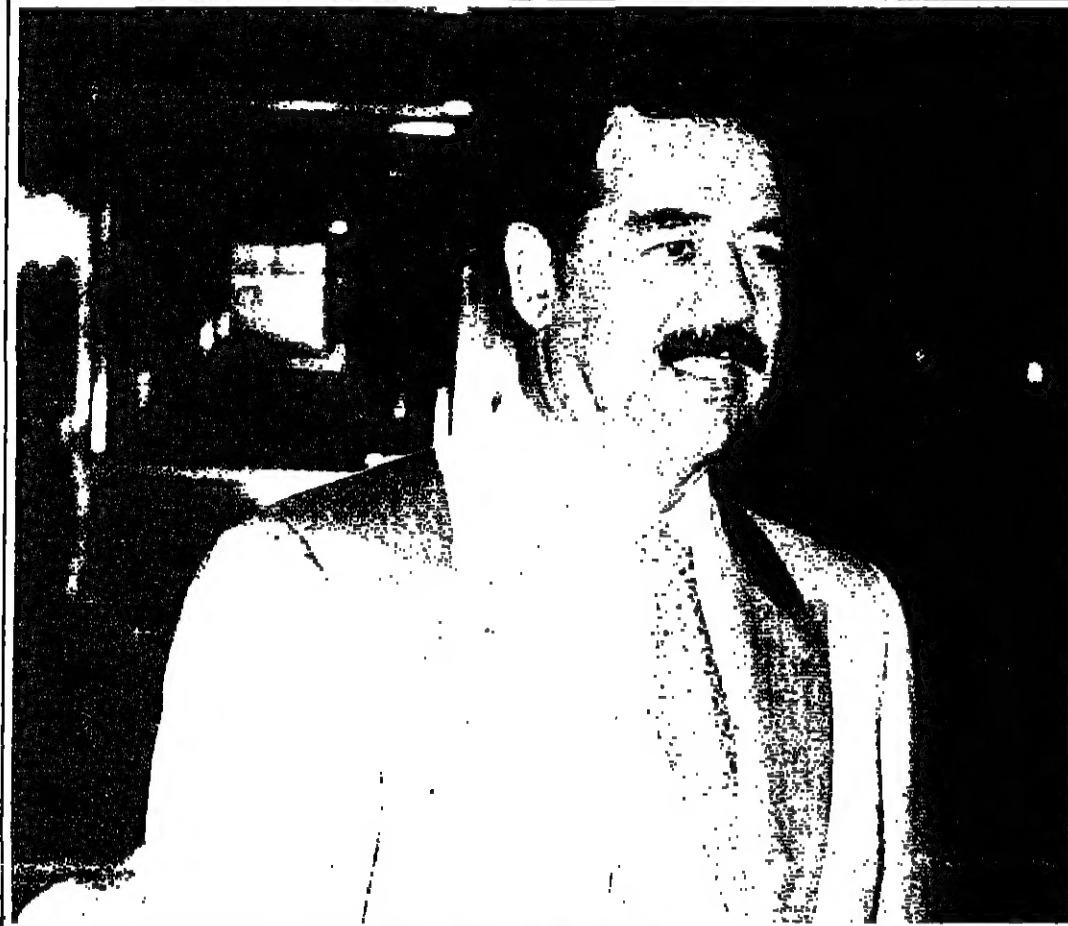
الامم المتحدة/ش.ا.ا.ا.د
الامر سعد الفصيل وزير خارجية المملكة العربية السعودية عن حالة الاسلم والملاحب في منطقة الخليج العربي مشوبة بالمفاجات غير المقبولة . وان السير نحو السلام ضرورة لازمة .

وقال في خطابه الذي القاه نيابة عنه في الجمعية العامة امس المنسوب السعودي الدائم لدى المنظمة الدولية ان بلاده ستقدم جهوداً مكثفة للسلام لامة المتحدة ومساعدته . كما دعمتها دائماً . للوصول الى حل نهائي للنزاع العراقي - الإيراني الذي يهدد امن وسلام الدول المحيطة بالخليج العربي . والامن العالمي .

بحث اوضاع المنطقة
أنشيط صباح الاحمد يلتقي دي كويلار

الامم المتحدة/وا.ع.ا.ج.ت
الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامم العام لامة المتحدة . وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع في المنطقة العربية .

البقية على ص ١١



في عيد المولد النبوي

رسالة الرئيس القائد تستأثر باهتمام اعلامي واسع

العواصم/وا.ع.ا.ج.ت
احتلت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين مكاناً بارزاً في وسائل الاعلام العربية والعالمية . واستحوذت نداء الرئيس القائد بذكرى المولد النبوي الشريف لاستنهاض العرب ليكونوا النموذج القيادي قومياً وانسانياً على اهتمام الصحف وكالات الأنباء ووسائل الاعلام .

وتركزت وسائل الاعلام العربية والعالمية على قول سيلته . ان الانسانية كلها بحاجة الى النموذج الذي جسده الانسان العربي في الفعل والعمل في المراحل المتقدمة لسياسة الانسانية .

التفاصيل/ص ١١

اليوم .. نحتفل بيوم الطفل العراقي

نصرنا وفاء لدماء شهدائنا

تمر اليوم الذكرى الثانية لاعتداء النظام الإيراني على مدرسة بلاط الشهداء للطفول في بغداد . بإطلاق صاروخ فذلاً . واصاب ٣١٨ مواطناً آخرين بينهم ١٩٦ طفلاً . وقد ترتب على إطلاق الصاروخ تدمير المدرسة والعديد من الدور السكنية ومركز للتشغيل قريب من المدرسة . وما يذكر ان مدرسة بلاط الشهداء اعيد بناؤها من جديد على مساحة (٥٤٠٠) متر وبطابقين . وتضم (٢٤) صفاً فضلاً عن المرافق اللازمة ومتحفاً وساعة تدق عند الساعة صباح كل يوم . وهو موعد سقوط الصاروخ الإيراني على المدرسة . كما اقيم نصب تذكاري في مكان بناء المدرسة القديم الذي تهدم .

ونخبة تذكى بلاط الشهداء يتم اليوم تنظيم مسيرة للسيارات المحملة بالاطفال . والقائمة معارض رسوم الاطفال . والقيام بزيارات لمواكب الاطفال الشهداء . وتكريم اعداد من ابناء الشهداء والاسرى والمعتقلين . وسيخصص الرئيس الاول يوم غد . في المدارس والمعاهد والكليات لالقاء الكلمات والصلوات للخمسة الممثلة .

الاسبوع المقبل

قمة مصرية - ليبية

القاهرة/الوكالات : اعلنت صحيفة (الجمهورية) المصرية الرسمية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيستقبل الاسبوع المقبل مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في مرسى مطروح الواقعة على بعد مئتي كيلومتر عن الحدود الليبية على ساحل المتوسط .

واوضحت الصحيفة ان العقيد القذافي سيبقي مدة ٢٤ ساعة في مصر حيث سيجري عدداً من اللقاءات مع الرئيس المصري .

من السجن المؤبد الى الافراج الفوري

تجربة المتهم بقتل باله

ستوكهولم/رويترز : حثت محكمة استئناف سويدية امس بالافراج الفوري عن قاتل رئيس وزراء السويد لارال اولوف باله . وقال بين المحكمة . سفير فوراً عن كريستيان بيرسون .

وقال سابق من هذا الاسبوع من الاستماع الى طعن قدمه بيرسون .

وكانت محكمة ستوكهولم قد انتهت في وقت سابق من هذا الاسبوع من

الاستماع الى طعن قدمه بيرسون .

ويشير الامر الذي أصدرته المحكمة امس

البقية على ص ١١

صحيفة العرب

انتصار العراق يثير قلق الكيان الصهيوني

لندن/وا.ع.ا.ج.ت : ذكرت صحيفة (العرب) الصادرة في لندن ان خروج العراق منتصراً في حربه مع إيران . وتطور صناعته العسكرية . وخبرته القتالية . أمور تقلق الكيان الصهيوني .

وقالت في تقرير موسع لها كتبه (جمال الدين حسين) تحت عنوان (القلق الإسرائيلي من قوة العراق) ان (إسرائيل) تنظر الى العراق على انه دولة صاعدة رئيسية . تمثل بخصريتها العسكرية التركية في معارضة الحرب مع إيران وبقوة الردع المثلثة لديها خطراً كبيراً على المشروعات (الإسرائيلية) .

وحدثت صحيفة (العرب) في تقريرها الموسع بدء القلق الفعلي (إسرائيل) من العراق بعد ثورة (١٧) تموز عام ١٩٦٨ . وتسلم حزب البعث العربي الاشتراكي السلطة . حيث أخذت تتابع . وبالقوة . ما يجري في العراق من خطوات للتبصرة على الثورة الوطنية . ومن توجيه لعمليات القتل باتجاه مشروعات التنمية الاقتصادية .

وقالت صحيفة (العرب) ان «بؤس القلق (إسرائيل) كان خطية ان تصل هذه التنمية الطموحة . لاسيما بعد تولي السيد الرئيس القائد صدام حسين للمسؤولية الاولى بالعراق مع اواخر حقبة السبعينات الى اربعة متقدمة صناعياً وزراعياً . وبما يمكن ان يطمح هذا التقدم من تأثير إيجابي على القوة العسكرية العراقية .

واضافت صحيفة العرب .. ان عداء (إسرائيل) للعراق ينبع من مواقفها الثابتة في الدفاع عن الحقوق المشروعة

البقية على ص ١١

كانون الأول المقبل

اندريوتي يزور اليمن

روما/وا.ع.ا.ج.ت : تسلم جولي اندريوتي رئيس الوزراء الإيطالي رسالة من السيد عبدالعزیز عبدالقادر رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية تتضمن دعوة اندريوتي لزيارة اليمن واقامة مؤتمر «تذكارية» في شهر كانون الأول المقبل .

واوضح مزيان صنعاء الذي اورد الخبر ان رئيس الوزراء الإيطالي تسلم الرسالة من سفير اليمن لدى إيطاليا الدكتور محمد القوسي خلال استقباله له في روما امس الاول .

نصر الله

بقلم د. فرج فودة - القاهرة -



البقية على ص ١١

عندما قلت (الثورة) الإيرانية ضد حكم الشاه تصور الكثيرون انها سوف تكون دعماً لحقوق الإنسان والتقدم . ولم يدركوا ان هذا حدث وان انقلاب (الثورة) على مؤيديها قضيتهم زعيماً الى زعيم ونظماً الى تنظيم . ثم على الشعب الإيراني فتسوقه الى مصفحات الاعلام في مقلوب الطريق . ثم لم يجدوا فيها فتشيتهم حذوهم وتدخل في اخص شؤونهم الداخلية لم تدخل حرجاً ضرورياً تنسوق فيها الآلاف من الشيعة والاطفال الى حلال الانعام . ثم لا تكتفي بذلك وتقفزه الى حصالات الإفخانيات المنحط الى لبنان والدول الأوروبية لخصومها من اصحاب الراي . دافعة المسلمين الى التوازي خلفاً في هذه البلاد خوفاً من ظن أصبح له ما يؤيده وهو ان ما تاتيئه الطغمة الباغية في إيران هو الوجه الحقيقي للاسلام . وكان الاسلام لم يكن تتألفه كله . وكان رسولهم لم يكن رحمة خلسة . وكان رسالتهم لم تكن هدى وفوراً ومجيء .

الشاهد هنا انهم كانوا يدعون الى تشابههم .

شبان الانتفاضة يهاجمون معسكراً لجيش الاحتلال

في زين الحروب الصهيوني يتعرف باعتقال (٤٠) ألف مواطناً فلسطينياً

القدس/الوكالات : استشهد مواطن فلسطيني وجرح (٤٣) مواطناً آخر برصاص الجنود الصهيونية خلال مواجهات عنيفة جرت امس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

في الوقت نفسه . اعترف متحدث عسكري صهيوني باصابة جنديين صهيونيين عندما هوجما برشاقة حارقة في مدينة الخليل . كما اصيب جندي آخر في مدينة القدس حيث تعرضت سيارته لهجوم بالقنابل الحارقة .

من جانب آخر اعتقلت سلطات الاحتلال امس (٢٥) فلسطينياً من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بينما تمكن شبان الانتفاضة من تدمير وإحراق (٢٤) حافلة ومسيارة عسكرية صهيونية .

من جهة ثانية حكمت محكمة عسكرية صهيونية على شاب فلسطيني من قطاع غزة بالسجن (٣٠) عاماً بتهمة قتل أحد المتعاونين في سجن انصار .

وطبقاً لليسان وزعته نقابة المحامين

أوزال يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية التركية

أنقرة/وا.ع.ا.ج.ت : أعلن السيد . توركو أوزال . رئيس الحكومة التركية زعيم حزب (الوطن الام) الحكم امس عن ترشيح نفسه رسمياً لمنصب رئاسة الجمهورية . أثناء الانتخابات التي ستقام في العشرين من الشهر الحالي بمجلس النواب التركي .

وعلم مراسل وكالة الأنباء العراقية في أنقرة ان السيد أوزال . قد اسس اجتماعاً طارئاً لقيادة حزب (الوطن الام) الحكم . تمت خلاله مناقشة مسألة الترشيح حيث أعلن عقب الاجتماع عن موافقة حزبه على ترشيحه كمرشح لرئاسة الجمهورية التركية في الانتخابات التي ستجرى في مجلس النواب .

وكان السيد . أوزال . قد عمد الى توجيه استشارة مكتوبة لجميع ممثلي حزب (الوطن الام) في مجلس النواب . تمت الاجابة عليها خطياً وبشكل سري من أجل التصرف على موقعهم حيال ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية .

وقد تم بالفعل جمع اجوبة نواب الحزب حيث اتخذ السيد أوزال قرار الترشيح في ضوء الاجابات التي تلقاها من ممثلي الحزب في مجلس النواب .

والمعروف ان باب الترشيح لمنصب الرئاسة قد فتح منذ يوم الثلاثاء . وسيستمر ليلية التاسع عشر من الشهر الحالي . ولم يتقدم حتى الآن اي عضو في مجلس النواب او من خارج المجلس لترشيح نفسه لهذا المنصب .

في اول اتصال رسمي

زار طهران مؤخراً وفد افغاني رسمي

اسلام اباد/وكالات : ذكرت وكالة الأنباء الافغانية (بختر) امس ان وفداً رسمياً افغانياً زار الاسبوع الماضي طهران حيث استقبله الرئيس الإيراني رفسنجاني .

واضافت الوكالة ان وزير الصحة العامة (سيد امير زار) كان على رأس الوفد الذي شارك في طوفان في اجتماع اللجنة الاقليمية لانتظمة الصحة العالمية من ٣٠ ايلول ولغاية ٤ تشرين الأول .

ويعد هذا اول اتصال رسمي كما ذكرت الوكالة بين الحكومة الافغانية والنظام الإيراني منذ اكثر من عشر سنوات .

الانتخابات الشهر المقبل

الحكومة اليونانية الجديدة تؤدي

اليمن الدستورية

القاهرة/ش.ا.ا.ا.د : ادى السيد يانيس غريغاس رئيس الوزراء اليوناني الجديد اليمن الدستورية امم الرئيس اليوناني خريستوس سرتزكيس بالقمص الجمهوري في لثينا .

وذكر مزيان اثينا ان اعضاء الحكومة المؤقتة اليونانية ابوا اليمن كذلك امام الرئيس اليوناني .

واشار المذيع الى ان الحكومة اليونانية المؤقتة ستظل في عملها حتى موعد اجراء الانتخابات البرلمانية العامة في اليونان يوم الخامس من تشرين الثاني المقبل .

البقية على ص ١١

تقارير عالمية

اليونان.. الاستعداد للانتخابات عامة حاسمة!

مع الاحداث

حاكم دمشق لاغرابة !!

عبدالرحيم الشريفي

في عهدهما الاخير كشفت مجلة «روز اليوسف» المصرية انقلاب عن ضلوع النظام السوري في قضية «إيران - غيت» وقالت في تقرير في عهدهما الاخير ان هناك شخصا سوريا تتردد اسمه خلال قضية «إيران - غيت» ولم يتم استجوابه ويدعى «مؤثر القصار» وان هذا الشخص ومحمود عليه في فرنسا غابا بالسجون مدة ثمانية سنوات يمتلك شركة باعيت لإيران اسلحة بولندية وببلغارية قيمتها ٥٠٠ مليون دولار بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و زووجات «الكوترا» - بالاسلحة ايضا، وان نمس المعلومات المركزية الامريكية على نشاط شركة «مؤثر القصار» والدور السوري في قضية «إيران - غيت» سببه مساعدة الولايات المتحدة العلنية لنظام دمشق.

ان هذا المحي التامري الخطير للنظام السوري لم يكن في الواقع جديدا على طبيعة السباق العام الذي يسطع فيه حكم دمشق في المنطقة عموما وعلى الساحة اللبنانية وفي الحرب العراقية - الايرانية بشكل خاص، حيث ان ضلوع النظام السوري في قضية «إيران - غيت» لم يكن اكتشافا لمر جديد، وانما اكده حكم دمشق علنا وفي مناسبات عديدة، وذلك عندما أعلن بشكل صريح تحالفه مع إيران ضد العراق وبلغاتي ضد كل المشاريع والمساوي العربية والاسلامية والدولية التي تكتل تجاهه من اجل وقف هذه الحرب وحقق الدماء واحلال السلام.

وهذا الدور التامري السوري لم يكن مجتزعا عن فصول الخطة التامرية التي اعدها المطلق الاسيركي للمنطقة العربية، بدءا من خطة كيمسجر التامرية التي طرحت بوقت مبكر، وانتهاءا بالسياسة الامريكية التي اولت حكم دمشق اعتمدا متميزا واعطته دورا بارزا في الخطورة في تنفيذ الفصل الاول الذي يكون لبنان مسرحا له، وذلك وفقا للتوجه الامريكي الذي وضع في مخططة ان يكون لبنان ووضعه الخطير مرتبطا بآلية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية على وجه الخصوص، ووضعت حسابات المصلحة التي تؤمن قروفا لثباته للاحتلال الصهيوني وتوسعه عبر الاحتلال السوري للاراضي اللبنانية.

ولهذا التكوين التامري وضمن هذه المصلحة التي شكل الجانب السوري والصهيوني طرفيها، تحصل امريكا على مخططات تعزيز حضورها وتوسع نفوذها في المنطقة، وفي مقدمة هذه المخططات اضعاف الدور العربي واشغاله واستنزاف زمنه في دائرة فارغة واهدار اكبر قدر ممكن من الطاقات والاموال التي يمكن للمغرب توظيفها في البناء والتنمية الاقتصادية والحضارية، وبعد احتاج هذا المحي التامري يجد العرب انفسهم بغيرية امام المصير بعد التقسيم الذي ورد في خطة كيمسجر على طريقة «الكوترا».

ان لاغرابة في ان نجد النظام السوري ضالعا في قضية «إيران - غيت» اذ لا يركبها حقيقة ضلوعه في جريمة التامر العام على الامم العربية، وان القادرات من الايام ستكشف المزيد من الاوار التامرية التي نفذها هذا النظام بغيره او يتحالفه مع إيران والاضحية.

المحافظون لا يتعاونون مع باسوك

قبل ثلاثة اشهر كلف باسوك بيلاندريو بتأليف الحكومة الجديدة، الا انه اطلق اذ رفض القويون الذين يعتبرون اقرب الاحزاب اليه التعاون معه ونجح اخيرا مرشح المحافظين في تأليفها.

اما بالنسبة لحزب الديمقراطية الجديدة فهو يرفض التعاون بأي شكل من الاشكال مع باسوك، بل انه كان وراء الحملة التي شنت ضد زعيمه وادت الى تدهور مركزه.

واذا كان المحافظون قد نجحوا في تشكيل حكومة ائتلافية مع الشيوعيين فان هذا التحالف ان يتكرر، المحلل السياسي الدولي، ستيفن ويس، قال ان كلا الشريكين في التحالف اعربا عن رفضهما فكرة محاولة تأليف حكومة جديدة.

واشار الى ان اليونان ستعمر في اكثر الفترات هيكلنا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حيث ان نتيجة الانتخابات المقبلة مجهولة حتى الوقت الحاضر.

محاولة جديدة

اذا كان حزب «باسوك» ان يتمكن من استعادة اغلبيته البرلمانية في ضوء المخططات التي مازال علاقة به، ويتوقع بعض المراقبين ان يحول باسوك بيلاندريو اقتراح الشيوعيين بتشكيل حكومة معه، فللاطلاع انه على الرغم من ان الشيوعيين يحسون ذلك اكبر كتلة برلمانية فلهم ينضون تحت مسمى «ج» - ائتلاف اليسار والتقدم، وقيل ان قيامهم برفض التعاون الا ان القاعدة تؤيدها.

لكن ثمة شك في نجاح باسوك بيلاندريو انما يراهن بعض المراقبين السياسيين على تفكك الحزب الاشتراكي واحتمال انضمام العديد من عناصره الى حزب الديمقراطية الجديدة او تأليف كتلة سياسية اخرى ليس لها علاقة بما جرى في عهد بيلاندريو.

كيف سيكشف؟

والسؤال الذي يتردد هو: كيف سيكشف الزعيم الاشتراكي بتأليف الوزارة وهو يواجه تهمة محاكمته.

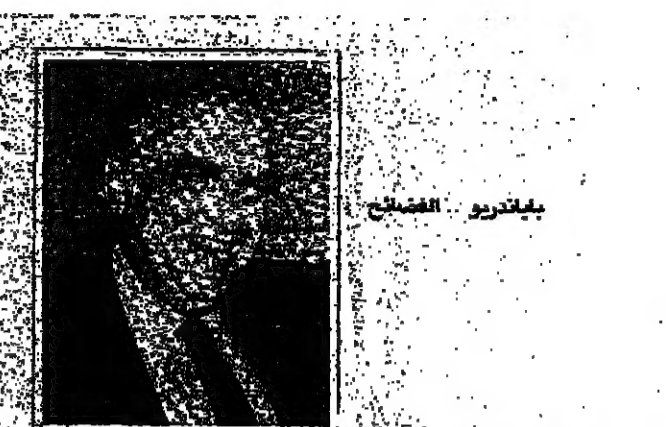
على أية حال، ان القوى والتيارات المنوطة لحزب «باسوك» قوية يصعب التغلب عليها وتحقق الفوز الذي ينشده، في حين ان صفحة حزب المحافظين نظيفة يرتاح لها خلف الاطلس الذي تمثل اليونان عضوا فيه.

ان الولايات المتحدة التي تعد الحليف الاخير لليونان فلها مساهمة من مواقف حكومة بيلاندريو ضدما سلفا لاسيما المتعلقة بالقواعد العسكرية الاربع التي تضم احداهما اكبر مركز للتمتع على اوروبا الشرقية.

المحادثات بشأن تجديد عقد ايجار القواعد الذي ينتهي في حزيران عام ١٩٩٠ شؤقت بعدما اصر بيلاندريو وقتها على فرض اشراف اليونان على القواعد وزيادة عقد ايجار البالغ ٣٥٠ مليون دولار سنويا.

وعليه فان واشنطن ستحاول بشتى الطرق منع وصول «باسوك» الى السلطة مجددا، وفي تلك ايضا بضرورة لجهة، ورقة الفري اليوناني اللجوء «كوسكوتس» الذي لديه جميع الاسرار المتعلقة بقضية اختلاس ٢٠٠٠ مليون دولار واسماء الذين شاركوا معه في الصفقة.

جوزيف ملكون



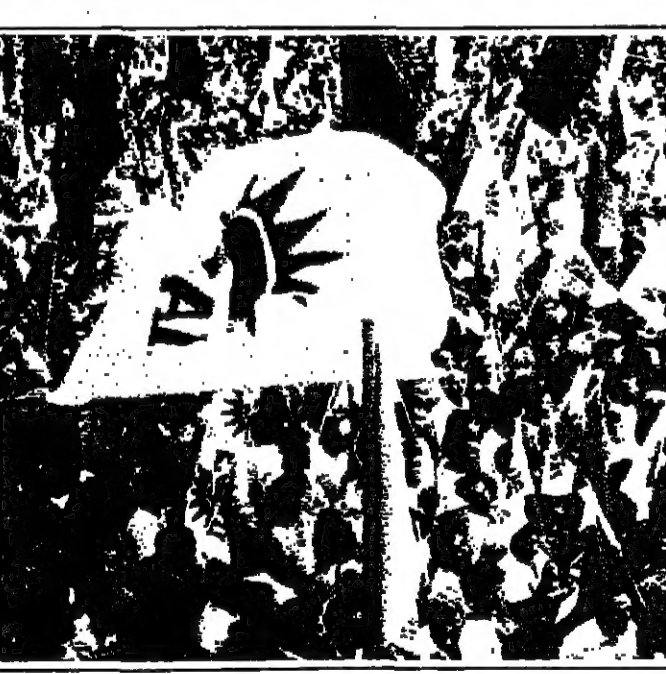
بيلاندريو الفاضل



قسطنطين متسوتكيس

حزب «باسوك» الاشتراكي معلق بتسايح باسوك بيلاندريو في الانتخابات وبيلاندريو محاصر بالفضائح المالية

والسياسية المرتكبة خلال مدة حكمه



التي: الانتخابات المقبلة

بيلاندريو يصر على نفي تهمة الاختلاس عنه وابلغ البرلمان اليوناني قبل التصويت على محاكمته ان الاتهامات الموجهة ضده هي من مخيلة معتلة تختلح عراب من وجه العدالة، كوسكوتس، وجميع الذين يخفون وراءه.

واضاف انه المستهدف في ملجري لان وجوده يضمن وحدة الحرية الاشتراكية وسقوطه يعني انهيارها.

رئيس المحافظين يتحدث

قسطنطين متسوتكيس، رئيس حزب الديمقراطية الجديدة البالغ من العمر ٧٠ عاما، تكهن بنهاية حزب باسوك بيلاندريو اذا خسر الانتخابات المقبلة قائلا ان الخسارة ستعزز الزعيم الاشتراكي على ترك المسرح السياسي بل ربما على مغادرة البلاد ويومها سينهار حزب باسوك ويتوزع اعضاءه على الاحزاب السياسية الاخرى.

واعترف متسوتكيس ان الفضائح التي راقت حكم الاشتراكيين ساعدت على ارتفاع اسم الحزب المحافظ في الانتخابات.

وما لاحظ المراقبون ان محكمة باسوك بيلاندريو ورغفه امام محكمة خاصة ستتم بعد اجراء الانتخابات العامة في محاولة لبقاء صورة باسوك بيلاندريو المشوهة امام الناخبين اليوناني وتذكيره ان ما جرى في عهد الحكم الاشتراكي ان يمر من دون عتاب.

الثري الهارب لم يسلم

كما لاحظ المراقبون ان الثري اليوناني الاسيركي الهارب لم يسلم الى السلطات اليونانية لانتقاله لبلد الجرمين، مما يعني ان تسليمه سيتم بعد تشكيل الحكومة الجديدة التي ستخضع عنها نتائج الانتخابات.

حزب الديمقراطية الجديدة يحتاج الى ستة مقاعد فقط زيدا عما حصل عليه في البرلمان السابق لكي تكون له اغلبيته ضيقة اي ١٥١ مقعدا، فهل يستطيع الحصول على عدد اكبر من تلك المقاعد؟

اي زيادة في المقاعد ستكون على اقل تقدير في حساب الحزب الاشتراكي والمراقبين السياسيين يشكون في ان يصل «باسوك» بيلاندريو اكبر مما اصيب بها في الانتخابات الماضية عندما فقد ٣١٠ مقعدا يوم كانت الحملة ضدده قد بلغت اوجها، لاسيما المتعلقة بقضية مصرف كريت.

الدعاية الانتخابية

اما اليوم فان الحملة قد دخلت حداثها لاسيما وان القضايا الثلاث أصبحت بيد القضاء وسيتم فيها بعد الانتخابات، طبيعة ان الدعاية الانتخابية سيرتفع مظهرها حول انجازات الحكومة الانتقالية التي تتخلف بتقديم المسؤولين الستة الى الحكم وهي المهمة التي جاءت من اجلها.

طبقا للدستور يجب عليها ان تستقبل بعد ثلاثة اشهر وهو ما تم يوم ٧ تشرين الاول فذا قبلت، فان الرئيس اليوناني سيبدأ مشواره مع رؤساء الاحزاب لتشكيل الحكومة التي ستقوى الاشراف على الانتخابات العامة.

بموجب التقيد الدستورية فلن يستقبل برؤساء الاحزاب الثلاثة وسينزل كل رئيس منهم من المقاعد، علما انه فقد ٣١٠ مقعدا في الانتخابات السابقة.

السابق «نيكوس اسفاندا سوبولوس» في حكومة باسوك بيلاندريو بتهمة تغطية القضية والتواطؤ المالي والتضييق المعنوي في اعمال تزيين الوثائق.

البرلمان يصوت

اما باسوك بيلاندريو نفسه فقد صوت البرلمان الاسبوع الماضي باغلبيته ١٦٥، صوتا قليلة ١٦١، على محاكمته امام محكمة خاصة بقضية مصرف كريت التي يعد المتهم الرئيس فيها، رئيس المصرف اليوناني الاسيركي «جورج كوسكوتس»، المتهم باختلاس ٢٠٠٠ مليون دولار وهروبه الى الولايات المتحدة سرا، وتورط العديد من الوزراء الاشتراكيين معه ايضا.

وان يكون باسوك بيلاندريو وحده في قضية الاختلاس اذ سيحكم معه خمسة من وزرائه بتهمة التواطؤ، بينهم صديق الزعيم الاشتراكي «اغلمون كوسكوتس» ورئيس مكتب رئيس الوزراء ووزير العدل السابق ووزير النظم العام السابق جورج بيسولس وغيرهما.

محاولة فاشلة

وجرت محاولات عدة لتشكيل حكومة ائتلافية مرة ذات اقلية ومرة اخرى ذات اغلبيته يسارية. وعلى الرغم من ان باسوك بيلاندريو كان يامل في تشكيل حكومة ائتلافية يسارية تضمه مع الشيوعيين، لاسيما وانهم يتفقون معه في بعض القضايا الرئيسية كقضاء القواعد العسكرية الامريكية في اليونان وتعزيز برنامج الضمان الاجتماعي، الا انهم رفضوا عرضه قائلين انهم لا يمكنهم التعاون مع شخصية تلك سمعتها الامن متممة باختلاس مبالغ من الدولة.

اتفاق النقضين

في النهاية اتفق على ملام يكن في الحسبان، وافق المحافظون على تأليف حكومة ائتلافية مع الشيوعيين تكون مهمتها، تنظيم الحياة السياسية من الفساد الذي سادها، خال حكم باسوك بيلاندريو، ومحاكمة المسؤولين عن الجرائم التي ارتكبوها خلافا للدستور والقوانين المعمول بها.

واعطيت للشيوعيين حقبتان وتاريخان فقط هما العدل والداخلية من اصل ٢٢٠ حقبة.

وبموجب الاتفاق الذي تم بين الحزبين تبقى الحكومة الانتقالية في الحكم ثلاثة اشهر، وهي فترة اعترفت كافيّة لاصال التحقيق في جرائم الفساد السياسي.

صفحة الذرة

وكانت اول هذه الجرائم صفقة الذرة اليوسلافية التي بيعت الى بلجيكا عام ١٩٨٦ على انها متوج يوناني.

الصفقة شملت ٢٠ ألف طن اشترتها شركة عملة يونانية من يوسلافيا واعادت بيعها الى بلجيكا قبل ثلاثة اشهر باعتبارها يوسلافية الانتاج واتاح هذا الغش تطبيق الرسوم العسكرية العديدة للمبادلات داخل المجموعة الأوروبية على الصفقة، الامر الذي اتاح تحقيق ربح غير مشروع قدره ١٠٠٠ مليون دراهمة او ما يعادل ٢٠٢٠ مليون وحدة نقدية اوروبية.

وكانت فضيحة الذرة اليوسلافية الاولى التي رفعت الى البرلمان واوصى التقرير الذي رفع بشأنها بمحاكمة الوزير الاشتراكي

قالت الصحافة العالمية

في مقابيس العلاقات العامة الامريكية لسنة ١٩٨٩، عُذ اجتماع «الديمقراطيين» في «جرين بيلت» حدثا جماهيريا... ان اجتمعت في الؤوة الاخيرة نخبة من الديمقراطيين في مكتبة مدرسة «اليفور روزكيت» والثانوية ليلين التزامات الحزب تجاه التعليم، فييناوا ستة اهداف ملابحة تمثلت في تقليل التكاليف وتحسين كفاءة الطلاب في مجال الرياضيات والعلوم واللغات وفي توفير افضل المدرسين وكذلك في جعل فترة التحضير متوافرة لكل المدارس التمهيدية التي تستطيع الاستقلدة منها.

وعلى الرغم من كون تلك الاهداف عادية، تمكن الديمقراطيون من وضع صيغهم على القضية التي يحول الرئيس (بوش) ابعادها عنهم، وبفضل مساندة بعض الديمقراطيين، البارزين المتمثلين في زعيم اغلبيته الشيوخ السيد (جورج فينتل) وزعيم اغلبيته النواب السيد (ديل غيهارد) وحاكم اركنساس (بيل كلنتون) بدأ الديمقراطيون - لأول مرة - متحدون ومقنعين بشأن قضية تحظى باهتمام قومي كبير.

وبغض النظر عن التفاصيل المثيرة، لقد اقتضى الامر جهودا مكثفة لجعل تلك الشخصيات - اسندوا من قبل رئيس لجنة برلمانية ومشرعين آخرين ومن قبل حكاه الولايات - توقع على بيان للاهداف المشتركة... اما سبب الصعوبة فكان في عدم وجود الية للحدث كحزب الديمقراطيين، اذ ليس للحزب سياسة مسموعة.

لذا كان حدث (جرين بيلت) نصرا صغيرا، انظر فيه (الديمقراطيون) لأول مرة منذ اجتماعهم قبل اربعة عشر شهرا في مؤتمر اطلنطا - موقعهم ومكانتهم.

اعلن السيد (بول بلاتر) في عام ١٩٥٧ عن تشكيل المجلس الاستشاري للديمقراطيين وتضمن بعض الشخصيات البارزة في ماضي الحزب الديمقراطي، وبضمنهم (اداي ستيفنسون) و(دين ايسون) و(افريل هاريمان) و(الينور روزكيت) اضافة الى بعض الديمقراطيين الشبان الذين غنوا بعد ذلك ضمن موظفي ادارات الرئيس «كندي» ثم «جونسون».

وبدا السيد (بلاتر) الزعماء الديمقراطيين في الكونغرس للمشاركة في المجلس، وعلى الرغم من غيرية بعض اعضاء الحزب للديمقراطي من تفوق الآخرين، لم يفسح (بلاتر) بفرقته... وتمكن المجلس الاستشاري عبر اجتماعاته الاسبوعية المتكررة من وضع صيغة لبرنامج الحزب من اجل الحملة الانتخابية لعام ١٩٦٠... وجذبت بيلات الحزب ومقرراته الاعلامية تغطية اعلامية مكثفة مكنته من ايجاد مواقع كافية لكل المتنافسين الرئيسيين لعام (١٩٦٠) (بانتنتشاء السيد جونسون) في اكتساب عضوية المجلس الاستشاري.

ان ما اقدم عليه الديمقراطيون في اجتماع (جرين بيلت) كان تمريزا رائعا في العلاقات العامة للحزب، لكن مرة واحدة في السنة غير كافية للتعريف بالحزب، ولايجاد صوتهم يتوجب على الديمقراطيين ايجاد الية غير موجودة حاليا في الحزب.

ترجمة: خلود العبيدي

الولايات المتحدة .. الحزب الديمقراطي بدون صوت مسموع!

ويركز رئيس الحزب السيد (رونالد براون) وجود النزاع، فبدأ يدم على التصريح بالآراء بخصوص مختلف القضايا، بدءا من مزائفة الدفاع الى موضوع الاجهاض، لكنه بعد صوتا واحدا ضمن اصوات عديدة وهي التي غالبا ما تنقلص تلك التصريحات.

وفي الؤوة الاخيرة حث السيد (براون) الديمقراطيين على ضرورة تبني نورهم في مقارعة مقترح الرئيس، بوش، الخاص بتقليل ضرائب مكاسب راس المال التي يدي الديمقراطيون تذبذبا بشأنها، فقراره هم مع المقترح وقارة ضده... ويروج الشيوخ الديمقراطيون، لحلم البديل الذي يجده السيد (براون) اقل جوسما من مقترح الرئيس بوش، لذا لا عجب في ان يتساعل الاميريكيون عن موقع الديمقراطيين.

لقد تمكن الديمقراطيون، مرة واحدة من ايجاد الوسيلة للتعامل مع ضعف الحزب المعارض، لكنهم لا يتذكرون تماما كيف انجزوا تلك المعجزة بعد ان خسر الديمقراطيون لمرتين امام (دوليت ايزنهاور).

ان افتقار الحزب لبرنامج سياسي واحدة من المشاكل المزمنة للحزب الاخر في اميركا... ففي النظام البرلماني - كما في بريطانيا - يكون لحزب المعارضة، وزارة ظل - اعضاءا لا يجلسون فقط في المنصة الامامية في البرلمان بل يناقشون السياسة مع الوزراء الآخرين، كما يظهرون في الاحاديث الاداعية والتلفازية ليوضحوا للجمهور مواقف حزبهم.

وحين خسر حزب العمال، للمرة الثالثة في عام (١٩٨٧) دعا زعيم الحزب (نيل كينول) مسؤولي الحزب على اختلاف مستوياتهم لتقييم اهداف الحزب... وادت تلك العملية - التي انتهت الان - الى تخلص العمال، من السياسات المؤثرة على مسيرة الحزب مثل مناصرتهم لقضية نزع السلاح احادي الجانب وبذلك فلزوا بمصدقية جديدة من قبل الناخبين.

و الديمقراطيون، ايضا خسروا الثلاث مرات متتالية لكن لم تكن عندهم الالية الكافية للتسلل عن مكن الخطا او لفهم ما ابدوه سابقا بصورة مختلفة.

ان افتقار الحزب لبرنامج سياسي واحدة من المشاكل المزمنة للحزب الاخر في اميركا... ففي النظام البرلماني - كما في بريطانيا - يكون لحزب المعارضة، وزارة ظل - اعضاءا لا يجلسون فقط في المنصة الامامية في البرلمان بل يناقشون السياسة مع الوزراء الآخرين، كما يظهرون في الاحاديث الاداعية والتلفازية ليوضحوا للجمهور مواقف حزبهم.

وحين خسر حزب العمال، للمرة الثالثة في عام (١٩٨٧) دعا زعيم الحزب (نيل كينول) مسؤولي الحزب على اختلاف مستوياتهم لتقييم اهداف الحزب... وادت تلك العملية - التي انتهت الان - الى تخلص العمال، من السياسات المؤثرة على مسيرة الحزب مثل مناصرتهم لقضية نزع السلاح احادي الجانب وبذلك فلزوا بمصدقية جديدة من قبل الناخبين.

و الديمقراطيون، ايضا خسروا الثلاث مرات متتالية لكن لم تكن عندهم الالية الكافية للتسلل عن مكن الخطا او لفهم ما ابدوه سابقا بصورة مختلفة.

الاستقلالية .. وشروط تحقيقها

د. علي محمد سعيد

لعل من أهم مقوالاته السياسية في العالم الثالث، تحديد اتجاهاته السياسية الخارجية في تعاملها مع بيئتها الدولية. وعموماً ان جميع دول العالم الثالث بعد نيلها الاستقلال كانت متزلات تسعى الى تحقيق ثلاثة أهداف مترابطة هي الحفاظ على استقلالها، وحماية أمنها القومي، وتحقيق تنمية اقتصادية. وإن اتباع سياسة خارجية استقلالية هي وحدها القدرة على إنجاز المهمات الثلاث المذكورة، من دون التضحية بأحدها لصالح الأخرى.

وتعني بالاستقلالية في السياسة الخارجية قدرة الدولة على اتخاذ قراراتها بآرائها الوطنية، وفي خدمة مصالحها القومية من دون تأثير خارجي من دولة أخرى أو طرف أجنبي. وفي عالم اليوم الذي جعل منه التطور المتلاحق في وسائل الاتصال والواصلات علناً صغيراً، تجد جميع الدول نفسها في نواحي الصراعات العالمية أو الإقليمية، وفي دائرة سعي الدول الأخرى، وليسما الكبرى للهيمنة أو النفوذ أو التأثير. لهذا فقد اتسم المنهج الاستقلالي بكونه اختياراً وتحدياً يتم بإرادة الدولة، ويعترض للمواجهة السياسية والحضارية والاقتصادية، وحتى العسكرية أحياناً.

ولاشك في أن اتباع سياسة خارجية مستقلة هو الخيار والنهج الأفضل الذي تتبناه دول العالم الثالث في سياستها الخارجية، إلا أن تحقق هذه الرغبة مرهون بعدد من الشروط الواجب توافرها، لا يمكن الدولة من التعبير الحر والإيجابي عن آرائها على الصعيد الدولي، وأهم هذه الشروط:

١- توفر إمكانيات مالية كبيرة نسبياً للدولة، فيض النظر عن نوعية هذه الإمكانيات، بشرية كانت أو مادية، وكيفية، لابد من أن تكون الدولة من الدول ذات الحجم الكبير نسبياً في القديها، ولا تخشى مخاطر التهديد والاحتياج العسكري من قبل جيرانها، لذلك يجب أن تكون بحجم جغرافي وسكاني مناسب، ويتوافر لها جيش قادر على مواجهة التهديدات الخارجية من دائرة القديها بالاعتماد على نفسها، كما أن إمكانياتها الاقتصادية تجعلها قادرة على الاستعانة من أية مساعدة اقتصادية أجنبية، وإن الجزء الأكبر من اقتصادها يعتمد على أدائها في السوق الدولية.

٢- أن الإمكانيات لوجستية تستطيع أن تحقق الكثير مما تستخدم بطريقة عقلانية ولامعة، وتكون الدولة ومؤسستها قادرة على التكيف للفرص المتاحة أمامها، إذ لابد من وجود قيادة قوية وأخيرة لتلك الإرادة والكفاءة السياسية اللازمة لإرادة الصراع واتخاذ قرارات رشيقة بين المفترقات المتنوعة والسريعة التي تواجهها، وضرورة أن تستند إلى مواقف عقلانية وفكرية واضحة لا يتغير أي انحدار عقائدي آخر في العالم، لا سيما في الدول الكبرى، وإن تكون قادرة على استشراف المستقبل وإدراك دور إيجابي في التطورات الدولية.

٣- ويخلص السيد الرئيس صدام حسين هذه الشروط الضرورية للاستقلال بقوله: «تكون مستقلة حينما تتوفر الإرادة، وتتوافر مستلزمات التنفيذ، وتتبلق من عقيدة صميمية وليس عقيدة متخرفة، فهناك فرق بين أن تكون الحركة عقيدة مستقلة مستقلة وليس عن الواقع الاجتماعي القديم عن التراجع، وتشتد في التصورات والظواهر إلى المستقبل وتتفاعل مع هذا الواقع ومع العقائد الأخرى».

٤- الشروط الثلاث: دورها من الاستقلال الداخلي لنح صنع القرار القدرة والمرونة التي تتطلبها السياسة الخارجية الاستقلالية في المواجهة والتحدى اللذين تفرضهما في سبيل الدفاع عن استقلال البلد وحريته وأمنه، واللذين يقضيان أيضاً، بناء سلطة وطنية مركزية، فهي بلدان العالم الثالث عندما تكون السلطة ضعيفة ومهزوزة وتتآكلها الانقسامات، وتقوم فيها الكتل المتصارعة تجد نفسها موضوعاً في حالة عجز عن التصرف بإرادة وطنية حرة في كافة المجالات، حتى وإن كانت تواليها وبرامجها الوطنية لانتهاية فيها، أن ضعف السلطة وانقسامها ووجود كتل وتيارات فيها، يقودها مرغبة إلى التهاون في القضايا والمصالح الوطنية الأساسية، ويجعل إمكانية اختراق أجريتها والتغلغل والتأثير من جانب الدول والمؤسسات الأجنبية أمراً ميسوراً بل يصبح حقيقة سياسية ثابتة لا تجد السلطة بعد حين بدأ من القبول بها كواقع.

٥- وفي ضوء ذلك تتحدد فعالية صنع القرار في انتهاج سياسة استقلالية في أدائه على تحقيق ثلاثة مهمات رئيسية هي: قدرة الدول على فرض سلطتها الكاملة على أقاليمها، وخلق تأييد جماهيري واسع للنظام السياسي القائم وسياساته على الصعيد الداخلي والخارجي، وتأكيد الجسد الداخلي للدولة في قدرتها على تحقيق وحدة وطنية وإحلال الولاء الوطني بدل الولاءات الضعيفة الأخرى.

٦- أن النموذج الاستقلالي لا يفرض قطعاً شروطاً وروابط التبعية للدولة بالذات الكبرى، وإنما يعني أيضاً إيجاد البدائل الضرورية عنها لاستمرار التطور والتنمية في مجتمعاتها، وضمان فعالية سياساتها الخارجية، وذلك يتم من خلال الوسائل الآتية:

٧- بناء علاقات دولية متوازنة مع مختلف القوى الكبرى في العالم، وهذا الشرط ليس ضرورياً فقط لمنع هيمنة وتنفوذ دولة كبرى واحدة وأن عدم تحقظه، يوقع القطر المعني ليس بالارادة وإنما بالفتنة في ذلك إحدى القوى الكبرى أو في ذلك مجموعة من الدول، وإنما في كونه يوفر أفضل الفرص لتأمين الحاجات الوطنية والقومية للدولة من أطراف عدة.

٨- تنوع مصادر السلاح للدولة، وبناء صناعة وطنية للسلاح، لا يهتديها في تحرير صنع القرار في مسائل الأمن القومي، التي تعد من أهم المسائل التي تواجه صنع القرار في العالم الثالث، وبما يوفر للفرق القدرة على اتخاذ قراراتها بعيداً عن إرادات الدول الكبرى، لما للسلاح من أهمية حاسمة في قدرة الدولة في الدفاع نفسها، وفي التوازنات بين القوى الإقليمية وعملية إدارة صراعاتها.

٩- اتباع سياسات اقتصادية أساسها الاعتماد على النفس وتحقيق تنمية اقتصادية مستقلة قادرة على مواجهة الضغوط الاقتصادية الخارجية، ومنع الأثر السلبي للعلاقات الاقتصادية الدولية، وإيجاد بدائل وطنية بالاعتماد على الإمكانيات الذاتية.

١٠- أدمة بيئة خارجية ملائمة وإيجابية لسياساتها على مختلف المستويات الإقليمية والعالمية، وذلك بإقامة علاقات سلمية مع جيرانها، واتباع سياسة فعالة على المستوى الإقليمي، بتأسيس روابط وثيقة بنظائرها الإقليمي، وكذلك بإقامة أوقاف العلاقات الخارجية مع أكبر عدد من دول العالم، والقدرة على الاتصال بغاري العالم العربي.

الهوامش:

- (١) سعدون حادي - الاستقلالية في السياسة الخارجية (دار الحرية/بغداد/١٩٧٩) ص ١٢.
- (٢) صدام حسين - معركة الاستقلالية والسياسة الدولية (دار الحرية/بغداد/١٩٧٨) ص ١٢.
- (٣) حزب البعث العربي الاشتراكي - التقرير السياسي للمؤتمر الوطني الثامن (دار الحرية/بغداد/١٩٧٤) ص ٤٩.
- (٤) حزب البعث العربي الاشتراكي - التقرير السياسي للمؤتمر الوطني التاسع (دار الحرية/بغداد/١٩٨٧) ص ٤٩.
- (٥) سعدون حادي - المصدر السابق ص ٢٤.

في الغالبية العظمى من المؤسسات، وفي أي مكان من العالم، تبدأ مراكز التوثيق والمعلومات كمكتبة صغيرة في أول الأمر وتتطور لتصبح وحدة تنظيمية قائمة بذاتها.

جوانب نشاطات مركز التوثيق والمعلومات:

تقسم النشاطات في مركز التوثيق والمعلومات الى ثلاثة جوانب:

النشاطات الإدارية:

وتشمل هذه النشاطات اعداد وتنظيم الخطط، والسياسات والمقررات التي تتلاءم مع مهمات وتطلعات المؤسسة ككل، واعداد الوثائق بشأن السياسات العامة للمركز وتقديمها الى الإدارة العليا للمساعدة في التكيف مع التغيرات في الاحتياجات والسيطرة على الظروف الطارئة في حالة حدوثها. كذلك لابد للإدارة العليا للمركز من أن توفر إرشادات وخطوط عمل عامة للمنتسبين، تتلاءم مع السياسات العامة للمركز واساليب عمله، ومن خلال المراجعات المستمرة، سيكون بإمكان تجاوز المخالفات القديمة للعمل، وإيجاد مقياس جديدة تتواءم مع التطور العلم للمركز، بالإضافة إلى ذلك، وعسا هو جاري في العديد من المؤسسات العامة والخاصة، لابد من إجراء تحليل للمبرمج التي يتم تنفيذها في المركز لتعرف على نسب الانجاز المختلفة وتحديد فيما اذا كانت تلك حجة لاجراء بعض التعديلات والتغييرات على الخطط.

وهناك مجموعة اضافية من المهمات التي تتولاها إدارة المركز منها:

- ١- اعداد الخطط لتحديد الملاك التخصصي وغير التخصصي الذي يحتاجه المركز، وتحديد وتدريب هذا الملاك.
- ٢- الإشراف على عمل المنتسبين وتقديم التوجيهات الضرورية لهم.
- ٣- تقييم عمليات المركز من خلال احتياجات المنتسبين وكفاءة الانجاز.
- ٤- اعداد الميزانية والإشراف على تنفيذ بنودها.
- ٥- الإشراف على العلاقات العامة وتطويرها.

العمليات الداخلية:

تقسم العمليات الداخلية في مركز التوثيق والمعلومات الى خمسة اقسام رئيسية هي:

- ١- استحداث وادارة مصادر معلومات.
- ٢- فهرسة وتصنيف مصادر المعلومات وتكثيفها واستخلاصها.
- ٣- اعداد المادي لهذه المصادر.
- ٤- تحليل المواد بالفرق المكنة كلفة للاستفادة من محتوياتها.
- ٥- حفظ الوثائق واسترجاعها عند الطلب.

خدمات المستفيدين الخارجية:

تشتمل خدمات المستفيدين الخارجية في مركز التوثيق والمعلومات على خدمات الاعارة والمراجع والبحث الآلي والتسجيل واعداد وتصنيف البليوغرافيات، والاستخلاص واستكشاف المعلومات والبحث الانتقائي للمعلومات، وغير ذلك.

تشكيلات مركز التوثيق والمعلومات

على الرغم من انه ليس هناك اتفاق مسبق بين مراكز التوثيق والمعلومات حول عدد افراد الملاك والتشكيلات التنظيمية لوحدة المركز، إلا أن معظم مراكز المعلومات تتألف عادة من ثلاث وحدات رئيسية هي: التوثيق والمعلومات وتصنيف، البليوغرافيات، والاستخلاص واستكشاف المعلومات والبحث الانتقائي للمعلومات، وغير ذلك.

ويمكن أن تضم بعض مراكز التوثيق والمعلومات للتعامل مع المؤسسات العامة (وحسب الحاجة) وحدة رابعة هي قسم الاعلاء، تكون مهمتها التصريف بالمؤسسة وتنظيمها وإصدار الوثائق وغيرها، ومعالجة ما ينتشر وينتج حول المؤسسة في وسائل الاعلام المحلية والخارجية.

الخاتمة:

ان الخدمات التي تقدمها لها والمعلومات الأخرى التي يمكن أن تقدم، نتاج طبيعي لمركز توثيق ومعلومات منظم بصورة جيدة وبملاك متخصص يتم اختياره بعناية وتدريبه بصورة صحيحة. ان التداخل في الوظائف المختلفة للمركز يؤدي إلى تدخل في النشاطات التي يؤديها افراد الملاك بشكل الذي يضمن تقديم أفضل الخدمات بأقل جهد ممكن. فاللركز غير المخطط له ولا للنظم يمكن أن يكون مركزاً غير منتج وعاملاً لصناعة الجهد، حين تسمح الاعمال مكررة والمواد الثقيلة صعبة الأيجاد والمعلومات غير متوافرة عند الطلب.

ان أية مؤسسة عامة يجب أن تكون لها خطة واضحة وطويلة الامد لنمو مركز التوثيق والمعلومات فيها، على الرغم من انه في البداية قد تقتفي المؤسسة بمكتبة متخصصة صغيرة، إلا أن تنظيم عملية تخزين ومعالجة واسترجاع المعلومات وبها واعداد البرامج المتخصصة لذلك، تسوق الحاجة الحاسمة لاستحداث مركز للتوثيق والمعلومات لخدمة أهداف المؤسسة.

مراكز التوثيق والمعلومات

في المؤسسات العامة

د. عماد عبدالوهاب الصباغ

ذلك للجهود المبذورة

أسلوب استحداث المركز:

بالرغم من عدم وجود أسلوب قياسي لاستحداث مركز التوثيق والمعلومات في مؤسسة عامة، إلا أن هناك عدداً من الخطوات المنهجية التي يمكن اتباعها في هذا الاستحداث، هذه الخطوات هي:

١- وضع الأهداف والغايات:

المعلومات في المؤسسات العامة على توافرها هي: ١- جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المركز، ٢- أن يصبح المركز محلاً لإيداع أنواع الوثائق الرسمية كافة التي يتأثر حفظها وفق قانون الحفظ على الوثائق الرسمية، كذلك الاحتفاظ بنسخة واحدة في الأصل من التقارير والبحوث التي ينتجها منتسبو المؤسسة، سواء المنشورة منها أو غير المنشورة.

٣- نشر المعلومات العلمية بصورة انتقائية (خدمات SDI).

٤- اعداد الكشوفات والمستخلصات و البليوغرافيات، التخصصية والعامة حسب تخصصات المنتسبين الذين يخضعهم المركز.

٥- ترجمة البحوث والمقالات و اعداد ملخصات مترجمة لمحتويات المقالات والبحوث المكتوبة بلغات أجنبية غير شائعة الاستعمال.

٦- تزويد الباحثين بنسخ مصورة عن المواد المكتوبة التي يحتاجونها من خلال المصادر المتوفرة محلياً أو عليها من جهات أخرى.

٧- اختيار مصادر المعلومات وفهرستها وتصنيفها وتحليل محتوياتها وتقديمها للمستفيدين بشكل الذي يسهل الاستفادة منها.

٨- استخدام الوسائل السريعة والبصرية والهجينة للاستكشاف والتصنيف والتحقق للثقة والسريعة في حال إنتاج و تخزين واسترجاع و بث المعلومات.

٩- استخدام أجهزة الاتصال الحديثة المختلفة السلكية واللاسلكية والمذياع والتلفاز والاسرار الاستماعية وغيرها، لتسهيل لعمل الباحثين والمؤسسة التي يخدمها المركز.

دور مركز التوثيق والمعلومات:

يلعب مركز التوثيق والمعلومات دوراً رئيسياً في ظل الجهود بين مديحتة من البحث وبين ما هو متوفر له من طريق التزويد بالمعلومات ومصدرها. فاللركز يوفر للمستفيد وقتاً أطول لتطوير معرفة جديدة والاستفادة مما هو متوفر حالياً، لذلك يجب تعليم المستفيد، سواء أكان باحثاً أم أي منتسب آخر، أشكال مركز المعلومات ضمن دائرة بحثه التي تشمل المعلومات المخزونة في دماغه والمعلومات التي يحصل عليها من خلال محادثته مع زملائه في العمل وجلساته الخاصة من كتبه الدراسية السابقة ولفكر ملاحظاته وغيرها. في هذا السياق تكون من أول مهمات مركز التوثيق والمعلومات أن يعلم الباحث أن الوقت المستهلك في محاولة الذكر، أو الاتصال بزملاء العمل، أو في البحث من خلال الملفات، يمكن أن يكون أكثر فائدة له من أنه استخدم أولاً للتعرف على ما إذا كان مركز التوثيق والمعلومات قادراً على سد احتياجاته بالمعلومات أو لا، والسبل لتحقيق ذلك هو مهمة ملاحقة مستفيدي المركز، وليس المعلومات، فواجب هذا الملاحقة هو أن يثقل ثقله منتسبي المؤسسة التي يخدمها عن طريق توفير معلومات ذات نوعية جيدة جداً حجة للمستفيدين، وتضمن لهم أسلوب البحث عن المعلومات الأخرى غير المتوفرة فيه.

ولكي يتوافق مركز التوثيق والمعلومات في مهمته، فلا بد له أن يخلق في نفوس المنتسبين عادة زوارة المركز من خلال:

١- جعل الجهد لتدريب المنتسبين الحاليين والتوطين بالخدمات التي يوفرها المركز.

٢- أن يبين للمنتسبين كيفية الاستفادة من هذه الخدمات.

٣- الحصول على الدعم الكلي من الإدارة العليا للمؤسسة التي يخدمها.

٤- حين يتخذ القرار باستحداث المركز وتحدد الخدمات التي سيتم توفيرها، فلا بد من تعريف المنتسبين بهذه الخدمات عن طريق الملاحظات المكتوبة أو القامة الطلقات الدراسية.

٥- أن يكون مركز التوثيق والمعلومات قادراً على استحداث خدمات جديدة أو احدث بعض التغيرات في الخدمات المتوفرة، فمن المهم أن يتم الإعلان عن ذلك في جميع اقسام المؤسسة، وبعد أن يتم التعريف بالخدمات التي يقدمها المركز، تكون الخطوة اللاحقة هي تعليم المنتسبين كيفية الاستفادة من هذه الخدمات بأفضل وسيلة ولأقصى حد ممكن، فمن المهم تعليم المستفيد كيفية السؤال عن المعلومات وتحديد المطلوب استرجاعه، وذلك يجب أن يقوم منتسبو المركز بتوضيح كيفية استخدام الفهرس والكشوفات والاساليب الأخرى.

بالإضافة إلى ذلك فعمل منتسبي المركز أن يدركوا انه حين تستمر المؤسسة أمراً طيلة في استحداث مركز كذا فلا بد له أن يوفر معلومات توازي قيمتها قيمة الأموال المصروفة عليه أو المستثمرة فيه، وأن يزداد

ذلك للجهود المبذورة

أسلوب استحداث المركز:

بالرغم من عدم وجود أسلوب قياسي لاستحداث مركز التوثيق والمعلومات في مؤسسة عامة، إلا أن هناك عدداً من الخطوات المنهجية التي يمكن اتباعها في هذا الاستحداث، هذه الخطوات هي:

١- وضع الأهداف والغايات:

المعلومات في المؤسسات العامة على توافرها هي: ١- جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المركز، ٢- أن يصبح المركز محلاً لإيداع أنواع الوثائق الرسمية كافة التي يتأثر حفظها وفق قانون الحفظ على الوثائق الرسمية، كذلك الاحتفاظ بنسخة واحدة في الأصل من التقارير والبحوث التي ينتجها منتسبو المؤسسة، سواء المنشورة منها أو غير المنشورة.

٣- نشر المعلومات العلمية بصورة انتقائية (خدمات SDI).

٤- اعداد الكشوفات والمستخلصات و البليوغرافيات، التخصصية والعامة حسب تخصصات المنتسبين الذين يخضعهم المركز.

٥- ترجمة البحوث والمقالات و اعداد ملخصات مترجمة لمحتويات المقالات والبحوث المكتوبة بلغات أجنبية غير شائعة الاستعمال.

٦- تزويد الباحثين بنسخ مصورة عن المواد المكتوبة التي يحتاجونها من خلال المصادر المتوفرة محلياً أو عليها من جهات أخرى.

٧- اختيار مصادر المعلومات وفهرستها وتصنيفها وتحليل محتوياتها وتقديمها للمستفيدين بشكل الذي يسهل الاستفادة منها.

٨- استخدام الوسائل السريعة والبصرية والهجينة للاستكشاف والتصنيف والتحقق للثقة والسريعة في حال إنتاج و تخزين واسترجاع و بث المعلومات.

٩- استخدام أجهزة الاتصال الحديثة المختلفة السلكية واللاسلكية والمذياع والتلفاز والاسرار الاستماعية وغيرها، لتسهيل لعمل الباحثين والمؤسسة التي يخدمها المركز.

دور مركز التوثيق والمعلومات:

يلعب مركز التوثيق والمعلومات دوراً رئيسياً في ظل الجهود بين مديحتة من البحث وبين ما هو متوفر له من طريق التزويد بالمعلومات ومصدرها. فاللركز يوفر للمستفيد وقتاً أطول لتطوير معرفة جديدة والاستفادة مما هو متوفر حالياً، لذلك يجب تعليم المستفيد، سواء أكان باحثاً أم أي منتسب آخر، أشكال مركز المعلومات ضمن دائرة بحثه التي تشمل المعلومات المخزونة في دماغه والمعلومات التي يحصل عليها من خلال محادثته مع زملائه في العمل وجلساته الخاصة من كتبه الدراسية السابقة ولفكر ملاحظاته وغيرها. في هذا السياق تكون من أول مهمات مركز التوثيق والمعلومات أن يعلم الباحث أن الوقت المستهلك في محاولة الذكر، أو الاتصال بزملاء العمل، أو في البحث من خلال الملفات، يمكن أن يكون أكثر فائدة له من أنه استخدم أولاً للتعرف على ما إذا كان مركز التوثيق والمعلومات قادراً على سد احتياجاته بالمعلومات أو لا، والسبل لتحقيق ذلك هو مهمة ملاحقة مستفيدي المركز، وليس المعلومات، فواجب هذا الملاحقة هو أن يثقل ثقله منتسبي المؤسسة التي يخدمها عن طريق توفير معلومات ذات نوعية جيدة جداً حجة للمستفيدين، وتضمن لهم أسلوب البحث عن المعلومات الأخرى غير المتوفرة فيه.

ولكي يتوافق مركز التوثيق والمعلومات في مهمته، فلا بد له أن يخلق في نفوس المنتسبين عادة زوارة المركز من خلال:

١- جعل الجهد لتدريب المنتسبين الحاليين والتوطين بالخدمات التي يوفرها المركز.

٢- أن يبين للمنتسبين كيفية الاستفادة من هذه الخدمات.

٣- الحصول على الدعم الكلي من الإدارة العليا للمؤسسة التي يخدمها.

٤- حين يتخذ القرار باستحداث المركز وتحدد الخدمات التي سيتم توفيرها، فلا بد من تعريف المنتسبين بهذه الخدمات عن طريق الملاحظات المكتوبة أو القامة الطلقات الدراسية.

٥- أن يكون مركز التوثيق والمعلومات قادراً على استحداث خدمات جديدة أو احدث بعض التغيرات في الخدمات المتوفرة، فمن المهم أن يتم الإعلان عن ذلك في جميع اقسام المؤسسة، وبعد أن يتم التعريف بالخدمات التي يقدمها المركز، تكون الخطوة اللاحقة هي تعليم المنتسبين كيفية الاستفادة من هذه الخدمات بأفضل وسيلة ولأقصى حد ممكن، فمن المهم تعليم المستفيد كيفية السؤال عن المعلومات وتحديد المطلوب استرجاعه، وذلك يجب أن يقوم منتسبو المركز بتوضيح كيفية استخدام الفهرس والكشوفات والاساليب الأخرى.

بالإضافة إلى ذلك فعمل منتسبي المركز أن يدركوا انه حين تستمر المؤسسة أمراً طيلة في استحداث مركز كذا فلا بد له أن يوفر معلومات توازي قيمتها قيمة الأموال المصروفة عليه أو المستثمرة فيه، وأن يزداد

المقدمة:

تزايدت احتياجاتنا للمعلومات كلما تطورت حياتنا وتطورت اهتماماتنا، وتبين لنا تجاربنا ان الفهم المطلوب لحل المشاكل وصناعة القرارات لا يمكن الوصول اليه من دون توافر كمية ملائمة من المعلومات، فيفضل النظر عن مستوى ذكاء أي منا أو طبيعة المركز الوظيفي الذي يشغله فهو بحاجة دائمة للمعلومات.

وعلى الرغم من عدم وجود حدود طبيعية للقدار للمعلومات التي يمكن أن يحصل عليها، إلا أن المؤلف من هناك حدوداً ضيقة للقدار المعلومات التي نستطيع أن نتعاملها وأن نتخاطب بها وننمينا في استغلالنا، لذلك ظهرت الحاجة إلى توفير مداخل واضحة للبيانات والمعلومات، وتزويد الشبكة تعاقباً حين نعرف أن معظم هذه المعلومات لا تتنوع بصلة اليوم والليلة فهي قليلة للتغير من يوم إلى آخر (وفي بعض الأحيان من دقيقة إلى أخرى عسا يحدث باختصاصات معلومات الأنواء الجوية أو البورصة). لهذا دأبت معظم المؤسسات والمنظمات الحكومية والعلمية والبحثية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، وغيرها، في بلدان العلم المتطور على استحداث تشكيلات خاصة، وبمساهمة مختلفة، بهدف السيطرة على إنتاج وسريان المعلومات، وأل استغلال مواردها اضافية جديدة لها، فمن حين إلى آخر تخرج موائد مستطحات اعتدنا استخدامها مثل (المكتبة المتخصصة) و (المكتبة الفنية) و (بنك المعلومات) و (قاعدة البيانات) وما إلى ذلك من مصطلحات تستعمل خطأ للتعبير عن مفهوم أساسي واحد هو (مركز التوثيق والمعلومات).

وليس مركز التوثيق والمعلومات أن يكون بدلاً عن المكتبة، ولكنه يستطيع أن يوسع الخدمات التي تقدمها المكتبة ويصبح المصدر الرئيس لبحث المعلومات للاحتياجات الفنية والعلمية، فهدف المكتبة هو لواء القافية للتأخرة فيها، في حين أن هدف مركز التوثيق والمعلومات هو محتويات هذه المواد بدلاً من لواءها نفسها، وبدلاً من أن تعمل المكتبة في اتجاه الاستجابة لطلب معين، يعمل مركز التوثيق والمعلومات على توفير المعلومات لتتوقع احتياجاتها من جاني منتسبي المؤسسة التي يخدمها.

ماهو مركز التوثيق والمعلومات؟

يعرف برادلي E. L. BRADY مركز التوثيق والمعلومات بأنه: (وحدة تنظيمية مستقلة رسمياً) لإغراض التزويد والاختيار والفهرس والاسترجاع والتقييم والتحليل والتدريب للمعلومات، الخاصة بفرع علمي محدد بصورة دقيقة أو لخدمة معينة مع مهمة جسيمة واختيارية واعداد جمع أو تنظيم وتقديم المعلومات المطبوعة بهدف تحقيق أفضل استخدام لجسود افراد أو للادارة العليا للمؤسسة.

ومن أجل أن يخلق المركز غايته لابد له من أن يكون مؤسسة يتألف ملاحها من العلماء والمهنيين إضافة إلى المعلوماتيين، ومن أجل أن توفر الأمن لخدماتها والمعلومات التي تقوم بتقديمها لبرامج اختيار البيانات ومعالجتها.

بدأ استحداث مركز التوثيق والمعلومات (أو مراكز تحليل للمعلومات) منذ منتصف الأربعينيات من هذا القرن لتجاوز الصعوبات التي تظهر عند محاولة نقل المعلومات بتختلف أنواعها، وقد جاءت هذه الصعوبات نتيجة لتضخم المهام التي على عدد الدوريات العلمية، والتقارير الفنية الحكومية، والكتب المطبوعة، وعدد البحوث التي تقدم خلال المؤتمرات واللقاءات العلمية.

الاختلاف بين مركز التوثيق والمعلومات والمكتبة:

تختلف المكتبة عن مركز التوثيق والمعلومات في كون المكتبة مؤسسة ثقافية وعلمية تخدم ضمن مؤسسة أكبر منها (مدينة، أو جامعة، أو كلية، أو شركة، أو مؤسسة بحث... الخ)، وتهدف لخدمة تلك المؤسسة أفراداً ومجتمعات، من خلال قيامها بجمع وتوفير الكتب وتصنيفها واعداد مصادر المعلومات السهلة في شكل كتب ووثائق ومصادر علمية، وتقارير فنية، وخرائط، وغيرها، كما أنها تيسر لاسل للادارة العليا للمؤسسة من مجموعاتها والفهرس الخاصة بها، وتخزين على جميع المصادر الثانوية كطرائق الاستخلاص والتكثيف وتيسير الاستفادة منها للإفراد البحث العلمي. أما مركز التوثيق والمعلومات فهو مؤسسة متخصصة بجمع واختيار وتخزين ومعالجة واسترجاع، و بث المعلومات للباحثين وبنية منتسبي المؤسسة التي يخدمها، ويقوم المركز بفرز وتقديم المصادر الأولية والثانوية لمختلف النواحي للمعلومات، وتستعمل لتسليح الاسترجاع أما في الأجيال على الاستكشاف المتخصصة التي يقدمها الباحثون والاختصاصيون، أو في بحث المعلومات المتخصصة بطريقة انتقائية وبشكل معين كالمعلومات الاستخلاص، والتكثيف، والوقاوم البليوغرافية، وخلق مكتبة لتدوير كويست، يقوم مركز التوثيق والمعلومات بتكثيف المصادر الأولية للمعلومات وعرضها بشكل يمكن الاستفادة منه مباشرة من جانب المنتسبين، لهذا فإن اجراء عملية بين مركز التوثيق والمعلومات والمكتبة المتخصصة متين الآتي:

١- يقوم مركز التوثيق والمعلومات بإنتاج معلومات متخصصة، كالمكتبات والمستخلصات والبيانات والبحوث للأفراد، الخ، في حين أن أكثر المكتبات تخصصاً لا تقوم بعمل هذه الاعمال.

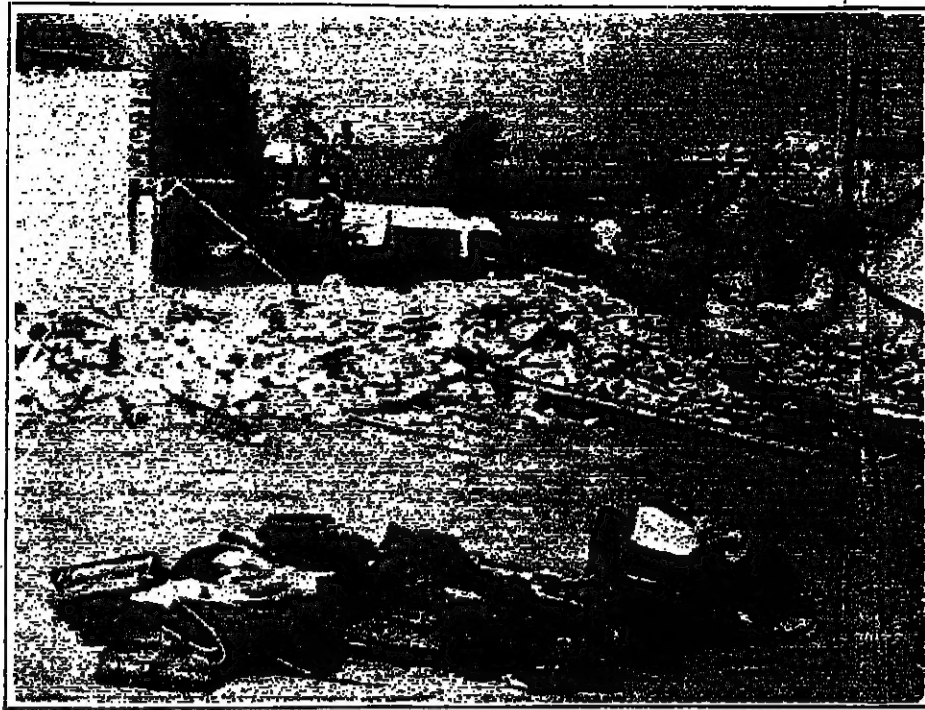
٢- أن مركز التوثيق والمعلومات يصاح ويثاق المعلومات، أما المكتبة فتصاح وتثاق الوثائق التي تحتوي على معلومات.

٣- تعمل مراكز التوثيق والمعلومات على توفير المصاحبات المباشرة للإدارة والباحثين لحل المشاكل وصناعة القرارات، أما المكتبة فلها تساهم بصورة غير مباشرة في حل المشاكل عن طريق تجهيز المصدر التي تحتوي على المعلومات التي تساهم في صناعة القرارات.

٤- مراكز التوثيق والمعلومات تعمل على خلق معلومات جديدة أما للمكتبات فلا تخلق ذلك.

٥- للمكتبة المتخصصة توفر الوثائق، أما مركز التوثيق والمعلومات فيقوم بتكثيف هذه الوثائق واعدادها وتوزيعها، وقد تعود هذه المعلومات والمعلومات لتتأصل كلها على روافد المكتبات، ويعمل مركز التوثيق والمعلومات على توفير

احتفال كبير في مدرسة بلاط الشهداء تمجيد الذكرى الشهداء



في الساعة السابعة والخمسة دقيقة صباح يوم الثالث عشر من تشرين الأول ١٩٨٧ وجه النظام الإيراني صاروخا أصاب مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية المكتظة بالاطفال في مدينة النضر والسلام ذهب ضحيتها اثنان وثلاثون شهيدا منهم تسعة وعشرون طفلا وامرأتان وبلغ عدد الجرحى مائتين ومائتين عشرين مواطنا منهم مائة وستة وتسعون طفلا واحداً عشر امرأة . وهدم العديد من الدور السكنية .

وبعد ثلاثة ايام امر السيد الرئيس الفلك صدام حسين حلفاءه الله ورعا بتشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا ضحية لجريمة النظام الإيراني وفي اليوم نفسه اصدر بيان الرشادة ترحيبا بقرار فيه اعتبار الثالث عشر من تشرين الأول من كل عام يوم الطفل العراقي تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء . وفي اليوم نفسه ايضا امر الرئيس الفلك باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء ووجه بان يتخذ بناء المدرسة الجديدة شكلا نموذجيا يحمل المعاني التي تجسدها مملكة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه وهذه الذكرى ستبقى شاهداً يحكي حقد الاشرار على الطفولة والسلام . هذا ما تقوله التقارير ..

مناسبة الذكرى الثانية لجريمة النظام الايراني ضد اطفال العراق تحكي قصة الجريمة الايرانية الشنعاء

تحقيق / زهرة محمد



الاحفاد يلتقون باجدادهم في سماء الوطن المنير

الثلاث عشر من الشهر الحالي وتبقى الطفولة العراقية كما يردد القائد الذي امر باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء واقامة نصب تذكاري للطفولة فيها ..

لوعن الاحتفال المركزي الذي سيقام في المدرسة تحدث السيد كيتان عيسى الشمراني مدير مدرسة بلاط الشهداء قائلا :

«تقوم المديرية العامة للتربية بمدينة بغداد / الكرخ بالاحتفال المركزي الذي سيجري في مدرسة بلاط الشهداء وسيشارك في فعالياته اطفال المدرسة انفسهم والذي يتضمن تقديم الانشاد والمغاني والقصص الخاصة بالنسبة . وتتميز الاوقات بالمشاعل المناسبة ووضعها على واجهة المدرسة ، واقامة معرض لرسوم الاطفال في المعرض المدرسي فوضعت للعرض والجريمة والكرا وكيس بطولات شعبنا واستشهد اطفالنا في سبيل الوطن والامة وتحقيق النصر والسلام بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعا .

اللائحة في مخيلة جميع العراقيين على مدى السنين

«فلن نختم اللقاء بلمحة موجزة عن مسيرة الطفولة العراقية التي هيكلت في هذا العام بذكرى ٢٢

ان هذه بعيد الاعداد لتدور حول سترالوجية رعاية الطفولة والتي سيشترك فيها مجموعة من الباحثين والخبراء والمختصين في المجالات الاجتماعية والتربوية والصحية والثقافية ، وممثل كل ذلك من دول مجلس التعاون العربي من المعينين بالطفولة وبعض المختصين والخبراء العرب ، اضافة الى مساهمة الهيئة في برنامج الاحتفال المركزي ليوم الطفل العراقي .

لفضح الاعمال الاجرامية التي يقوم بها النظام الايراني امام الانشاء والمختصات الدولية الاخرى المعنية بالطفولة من خلال الرسائل والمؤتمرات .

دعم مسيرة رعاية الطفولة

وعن الاهداف المركزية التي يمكن ان تحققها هيئة رعاية الطفولة في مجال رعاية الطفولة في العراق تحدث الدكتور مصباح خيرو رئيس خيرة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عضو هيئة رعاية الطفولة قائلا :

«ان الهيئة منذ تاسيسها سنة ١٩٧٩ السنة الدولية للطفولة حاولت ان تقوم بدور تنسيقي في ميدان رعاية الطفولة ، وكانت تحاول من خلال اجتماعاتها التي تضم ممثلين عن وزارات التربية والثقافة والاعلام والتعليم والصحة والعمل وممثل المنظمات الجاهلية ، وهي الاتحاد العام لعمال العراق والاتحاد العام لطبقة وشباب العراق ان تدارس الخطط السنوية التي تعدها الوزارات المذكورة لتنسيق هذه الخطط فيما يؤدي الى تحقيق الاهداف المركزية في مجال رعاية الطفولة .

التي تتركب النظام الايراني عدة جرائم فبما تتميز هذه الجريمة :

يقول الدكتور مصباح خيرو :

«بالتأكيد ان هذه الجريمة تتميز عن الجرائم الاخرى التي ارتكبها النظام الايراني بحق المدنيين العزل . لانها قد اصاب العديد من الاطفال وهم على مقاعد الدراسة ، وان اي انسان شاهد الحلة او سمع بها شعر ببشاعة هذا الفعل وبشاعة العنوان الايراني الذي يبتكز استهداف الاطفال ، كما سبق وان استهدف الكثير من المؤسسات المدنية كالشعبيات مثلا .

ويذكر ان نشر ان ان اختيار هذا اليوم ليكون يوما للطفل العراقي جاء لكي يلقى ذكرى هذا العمل

التاريخ الذي دون بلاط الشهداء المعركة التي خاضها اجدادنا في شهر رمضان من عام ١١٤٤ هجرية التي كانت مفخرة سجلها اولئك الاجداد تحت راية السلام الذي نشر العدل والحق .. اولئك الاجداد الذين قادهم عبدالرحمن الخفافي مختفيا بهم سهل بوابتيه انطلقوا على جباههم وارجلهم تحت نور الشمس وواجهوا اعداءهم وقتلوا بصور مفتوحة خاضوا المعركة فاستحقوا عنها المجد ، ونالوا عن جدارة الشهادة التي اربطت بهم .. شهداء معركة بلاط الشهداء اجدادهم سقطت وثلثت سلطنة في تاريخ المعركة العربية الاسلامية .. فهم من اجل الحق والنور والدين الحنيف قدموا ارواحهم .

وفي ذلك الصباح الدامي وفي الساعة السابعة وخمسة دقيقة صباحا من يوم ١٣ تشرين الأول ١٩٨٧ حان فداء الشهادة لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين سجلوا مجدا سيريا بدماء ابد الدهر بوجاه اجدادهم شهداء معركة بلاط الشهداء في سهل بوابتيه جنوب فرسا .

الآن وثلاثون شهيدا شيعتهم مدينة بغداد وبين هؤلاء تسعة وعشرون طفلا من مدرسة بلاط الشهداء نخلوا الجنة وسيلقي هؤلاء الاحفاد بالاجداد الذين ارتكبت جريمتهم في سهل بوابتيه جنوب فرسا .

لقد اعدت الوزارات والجهات المعنية ببيئة رعاية الطفولة برامج ومناهج خاصة للاحتفال بهذا اليوم يوم الطفل العراقي ، وقد تم اقرار هذه البرامج تخليدا لذكرى تبرز معانيها الوطنية والانسانية وتأكيدا لثقلها في اطفالنا .

رعاية خاصة للطفولة العراقية

وبهذه المناسبة التقت ، الجمهورية ، مع الدكتور اويد مدحت وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس هيئة رعاية الطفولة للنحدث عن الاحتفال بيوم الطفل العراقي وعن اهتمام ورعاية قيادة الحزب والوزارة للطفولة في العراق .

يقول السيد الوزير :

«تواصل جهود هيئة رعاية الطفولة واستعداداتها للاحتفال بيوم الطفولة العراقية الذي يصادف في الثالث عشر من الشهر الحالي .

اليوم الذي اطلق فيه نظام الحلفاء والجهالة في ايران صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء ذهب ضحيته ٣٢ شهيدا اضافة الى اصابة العديد من اطفال المدرسة المذكورة بجروح مختلفة .

وقد ابرزت الصحف العربية بصفحاتها الرئيسية وبشاعة وحشية هذه الجريمة ، كما وصفت العديد من صحف العالم الحادث بأنه مجزرة حقيقية ارتكبها حكام ايران بحق الاطفال العراقيين .

واضاف السيد رئيس هيئة رعاية الطفولة قائلا :

«وتكرما لعطاء اطفال العراق وتضحياتهم الجسام ان ياتي مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعا اقامة نصب تذكاري يخلد الاطفال الذين سقطوا ضحية هذا العمل الانتقامي الذي يتعارض مع كل الاعراف والوثائق الدولية . كما امر سعادته باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء من جديد لتظل عنوانا للتضحية وبمزا للقداء ومكانا للاحتفاء بيوم الطفل العراقي . وقد اقيم في مدرسة بلاط الشهداء في ١٣ تشرين الأول من السنة الماضية احتفال جماهيري كبير برعاية قائد النضر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، كما تتخذ الترتيبات لاقامة احتفال مركزي في المدرسة المذكورة في ١٣ تشرين الأول من هذا العام اضافة الى اقامة معارض لرسوم الاطفال في باحتها .

وعن اعداد برامج ومناهج الاحتفال في هذا اليوم الذي اعتهه الوزارات والجهات المعنية ببيئة رعاية الطفولة يقول السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية :

«يأمر هيئة رعاية الطفولة الى التعميم على الوزارات والمنظمات لتزويدها بمقررات النشاطات والمفعليات التي ترمع القيام بها في هذه المناسبة لتتسبها ضمن البرنامج الاحتفالي الذي سيعبر للاحتفال بيوم الطفل العراقي في ارجاء القطر كافة ، كما وتدارست الهيئة هذا الموضوع في اجتماعها السادس والخمسين الذي عقده في التاسع عشر من شهر ايلول .

وتتضمن المعطيات والمعلومات التي توفرت لدى الهيئة انه بالإضافة الى اقامة الاحتفال المركزي في مدرسة بلاط الشهداء ستنتظم مسيرة السيارات تقل الاطفال وستقام احتفالات ومهرجانات في دور الحضرة ودور الدولة ورياض الاطفال والمدارس الابتدائية ومضاهد رعاية المحولين . فضلا عن قيام بعض الاطفال بزيارة السادة المسؤولين وزيارة نصب الشهيد ونصب الجندي الجاهل ، كما وتشير هذه

ليل واضح على اليوربية

الرفيق خلف جردان محمود أمين سر قيادة شعبية المستنصرية لحزب البعث العربي الاشتراكي أحد الذين شاعروا الحدث قال لنا :

«مازالت اثر العوان الخشن الذي شنه النظام الايراني على العراق شعبا وارضاً وحضارة ماثلة امام عيننا ، وهي ماثلة لخاصة في اعمق الضمير العالي الحي ، وكانت جرائمه الانتقامية التي ارتكبها ضد العراق والتي تمثلت بقصفه المعادي للعدالة بمسارحه المجاورة وقتله لاسرائيل العزل طيلا واضحا على بربريته وعصريته وريغته المشبوهة في دفع المنطقة الى حرب ظلمة ودمار شامل .

لقد تجسد القبح التاريخي لهذا النظام العنصري في شعب العراق وعلى ايامه العربية من خلال بالاصل العدوانية المتكررة والتي كان

لديها بالقصف الصاروخي

الايروبي على مدرسة بلاط الشهداء

٢٣ - الاسم : جميلة نوار محسن علي

٢٤ - الاسم : سمعية نوار محسن علي

٢٥ - الاسم : نوار محسن علي

٢٦ - الاسم : فخار خالد عويد

٢٧ - الاسم : بغداد : ١٩٨١

٢٨ - الاسم : طلبة مدرسة بلاط الشهداء

٢٩ - الاسم : جميلة عباد محميد

٣٠ - الاسم : واسط : ١٩٧٩

٣١ - الاسم : بغداد : ٨٢٤

٣٢ - الاسم : بغداد : ٨٢٤

٣٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٣٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٤٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٥٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٦٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٧٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٨٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩١ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٢ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٣ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٤ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٥ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٦ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٧ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٨ - الاسم : رشا زقاق نوار

٩٩ - الاسم : رشا زقاق نوار

١٠٠ - الاسم : رشا زقاق نوار

شهداء مدرسة بلاط الشهداء

٢٣ - الاسم : جميلة نواز حسن علي الولادة : بغداد ١٩٥٧.	الصف : الولادة : بغداد ١٩٨٤	الصف : الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : طلبة ابتدائية العنوان : بغداد الدورة حلة ٨٢٤	العنوان : بغداد الدورة حلة ٤٢٨ زقاق ٦٦ دار ١٢ ١ - الاسم : سوزان بريخا يوسف الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : الثاني الابتدائي ٢ - الاسم : رشا أحمد عبد صالح الولادة : بغداد ١٩٨١ الصف : الأول الابتدائي العنوان : بغداد الدورة حلة ٤٢٨ زقاق ١٧ دار ١٤٧ / ٩٥ / ١
٢٤ - الاسم : سمعية نواز محسن علي	العنوان : بغداد دورة حلة ٨٢٢ زقاق ٧٢ دار ١٢ ١٨ - الاسم : فلاح خضير عبد الباقى الولادة : بغداد ١٩٧٣ الصف : السادس الابتدائي العنوان : حلة ٨٢٢ زقاق ٦٦ دار ١١٢ ١٩ - الاسم : علي علي نواز العمر : ١١ سنة الصف : طالب ابتدائية ٢٠ - الاسم : رشا زقاق نواز الولادة : ١٩٨٧ استشهدت من جراء القصف الصاروخي الهادي الولادة : ٢١ - الاسم : عبد عليوي الولادة : ١٩٦١ استشهدت مع أختها الطالبة رشا زقاق نواز	١٢ - الاسم : عبيد ياسين عيسى جواد الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : طلبة ابتدائية العنوان : بغداد الدورة حلة ٨٢٤ زقاق ٢١ دار ٥٦ / ١٩٦ / ٣ ١٣ - الاسم : رشيد يونان جحا الولادة : ١٩٨١ / ٣ / ٥ الصف : الأول الابتدائي العنوان : حلة ٨٢٢ / زقاق ٥٨ دار ٣٣ ١٤ - الاسم : أميرة عادل نزار الولادة : بغداد ١٩٨٢ استشهدت نتيجة القصف الصاروخي على المدرسة ٩ - الاسم : هيفاء شكري ناصر الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : طلبة مدرسة بلاط الشهداء العنوان : بغداد الدورة حلة ٨٢٤ زقاق ٢٤ دار ٧٤ / ٩٥ / ٢	
٢٥ - الاسم : نواز محسن علي العمر : ٧ ٢٦ - الاسم : افتخار خالد عويد الولادة : بغداد ١٩٨١ الصف : طلبة مدرسة بلاط الشهداء ٢٧ - الاسم : جميلة عياد محميدة الولادة : واسط ١٩٣٣ العنوان : بغداد دورة حلة ٨٢٤ زقاق ٥٦ / ١٩٦ / ٥ ٢٨ - الاسم : أمل ياقو عويش العمر : ١٩ سنة استشهدت من جراء القصف الصاروخي على مدرسة بلاط الشهداء ٢٩ - الاسم : قسم عادل نواز الصف : طلبة استشهدت مع شقيقها وفاء عادل وزينة عادل بالقصف الصاروخي على المدرسة ٣٠ - الاسم : ماهر عبد خاتم العمر : ٨ سنوات الصف : الثاني الابتدائي الصفة : مقر في ذراعة البصرة	١٧ - الاسم : جبير ياسين عيسى جواد الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : طلبة ابتدائية العنوان : حلة ٨٢٢ / زقاق ٥٨ دار ٣٣ ١٤ - الاسم : أميرة عادل نزار الولادة : بغداد ١٩٨٢ استشهدت نتيجة القصف الصاروخي على المدرسة ٩ - الاسم : هيفاء شكري ناصر الولادة : بغداد ١٩٨٠ الصف : طلبة مدرسة بلاط الشهداء العنوان : بغداد الدورة حلة ٨٢٤ زقاق ٢٤ دار ٧٤ / ٩٥ / ٢ ١٠ - الاسم : صديقة جسام ناصر حسين الولادة : بغداد ١٩٧٨ الصف : طلبة مدرسة بلاط الشهداء ١١ - الاسم : نادية كوركيس جحا الولادة : بغداد ١٩٨٠	١ - الاسم : عمر حميد كيف محسن محل الولادة : بغداد ١٩٧٩ الصف : الأول الابتدائي العنوان : بغداد - الدورة حلة ٨٢٣ زقاق ٢٧ دار ١٣٧ / ٩٥ / ١ ٢ - الاسم : انتصار يوسف فرنسو اوشانا الولادة : بغداد ١٩٧٩ الصف : الأول الابتدائي العنوان : بغداد حلة ٨٢٤ زقاق ٤٢ دار ٥٤ ٣ - الاسم : سمير نيسان مرقص الولادة : بغداد ١٩٨٠ التحصيل الدراسي : طالب ابتدائية مدرسة بلاط الشهداء العنوان : بغداد الدورة حلة ٨٢٤ زقاق ١٩ / ٩٥ / ١ ٤ - الاسم : كريستين جميل يوسف الولادة : بغداد ١٩٨١ الصف : الأول الابتدائي ٥ - الاسم : فائض محمود خضير الولادة : ١٩٧٨ الصف : طلبة ابتدائية	

■ لمناسبة يوم الطفولة العراقي ■

اطفال العراق حاضر زاهر ومستقبل مشرق

■ ماذا قدمت الوزارات والمؤسسات والمنظمات الجماهيرية للطفولة العراقية ؟



يحتفل العراق هذا اليوم بيوم الطفل العراقي الذي يصادف ذكرى استشهاده أطفال مدرسة بسلامت اعنت رعية الطفولة في العراق من قبله . وقد اُسما بتأسيس وحجم هذه المناسبة يتضمن فعاليات وتنشيطات تجسد رعية القيادة والقائد المنصور صدام حسين للطفولة في القطر .

ونقلت الطفولة في قطرها المناشط رعية متميزة من لدن القائد صدام حسين حفظه الله تملكته بالعديد من الانجازات والتكسب الكبيرة التي تحققت للطفولة والتي تهدف الى بناء جيل جديد مسلح بالمعلم والمعرفة وحب الوطن والامة .. كما عملت هيئة رعية الطفولة من خلال الوزارات والمنظمات المختلفة على تقديم افضل الخدمات للطفل منذ ولادته وحتى نشأته ومشاركته في بناء حاضر ومستقبل الوطن .

وقد عملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال تطبيق قانون الرعية الاجتماعية رقم ١٦٦ - لسنة ١٩٨٠ على الاهتمام بالطفولة كونها ثروتنا القومية .. وتولت من خلال تطبيقها القانون المذكور رعية وتاهيل الاطفال والصغار والاحداث الذين يعانون من حالات التخليص والتقديم المشدود الابوين او كليهما وتوفير الاجواء الاجتماعية السليمة لهم للتعود على الجو العائلي ومن هذا المنطلق تتولى الوزارة واجهتها المتخصصة انشاء دور الحضانة وتوفير مستلزماتها وادارتها ومتابعتها ووضع القواعد والاسس لها ومنح اجازات لفتح الحضانات الخاصة .. اضافة الى رعية الاطفال المعوقين وتعليمهم وتاهيلهم تمهيدا لمجتمعهم في المجتمع والتعاون مع مراكز البحوث والجامعات والهيئات والمنظمات العربية والاسيائية والدولية في مجال رعية الطفولة وتقديم افضل الخدمات لها .

وتشرف الاحصائيات الى ارتفاع عدد الحضانات التابعة للوزارة في عموم القطر من (٢٦) دارا في عام ١٩٧٩ الى (٥٤) دارا في عام ١٩٨٨ .. كما ازداد عدد الاطفال المستفيدين من خدماتها من (١٢٩٨) طفلا وطلة الى (٢٨٤٤) وتحتست تلك المرافق المختلفة لمرور الحضانات وتطورات الخدمات المقدمة فيها . وارتفعت كذلك معدلات دور النوبة من (٢٢) معددا الى (٢٥) معددا للفترة المذكورة وكذلك عدد المستفيدين من (١٠٠٢) الى (١٠٧٣) مستفيدا ومستفيدة .

■ وزارة التربية ■

ويترى اهتمام وزارة التربية في برامج الرياض والاساليب التربوية للطفولة فيها .. والعمل على تطوير المكتبات المدرسية لخدمة توفير الكتب والقصص في الرياض على الصعيد المستفيدين اعداد الوسائل التعليمية كما تعمل الوزارة على توفير افضل الخدمات الصحية للاطفال الرياض بالتنسيق مع وزارة الصحة كاعطاء اللقاحات الرضية الضرورية للاطفال وتطوير البنية التحتية للرياض واصدار دليل التغذية الصحية للرياض بالتنسيق مع وزارة الحكم المحلي لتوفير سبلات اللعب في الرياض والاستمرار بفتح الدورات الصحية خلال العطلة الصيفية للمدارس من اجل اقامة الفرصة امام الامم الموقلة لزيارة عليها وهي مستعدة على اطفالها .. كما تم اعداد قائمة رضية لخدمة للاطفال شملت ستة جوانب رئيسية هي ... انوات الساحة والصديقة والعباد داخل القاعة وخارجها ومواد وادوات اللعب التعليمية والبناء وادوات اللعب الفنية واللعب الموسيقية والدمى والعرائس ..

وقد شهدت السنوات الماضية تطور الخدمات والمناشط في رياض الاطفال والتساهل .. حيث ارتفع عدد الرياض من (١٣٥) روضة في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٩ ليصل الى (٦١٤) روضة في العام الدراسي ١٩٨٩/٩٠ محققا بذلك زيادة قدرها (٤٧٩) روضة وبمعدل نمو سنوي قدره (١٧,٨) كما ارتفع عدد الاطفال المستفيدين من (١٤٥٣٠) الى (٨٠٩٦) طلال وطلة للفترة نفسها محققا بذلك زيادة قدرها (٧٠٥٦٦) طلال وطلة وبمعدل نمو سنوي قدره (٤٨,٣) .

■ وزارة الصحة ■

شملت الخدمات الصحية في القطر للواطين كافة وعلى مختلف الاصعدة الحضارية والريفية انشاجا مخططه قيادة الحزب والثورة الهادفة الى توفير العلاج المتكامل لفرش المجتمع حيث شملت الخدمات الصحية الامم والطفل في القطر من خلال مراكز خدمات رعية الاسوية والطفولة .. وتشمل تشخيص المراكز المنتشرة في ارجاء القطر التفتيحات والزيارات البيئية والفصوصات الدورية للامانات والصومال وتقديم المشورات الصحية والتوعية والتربية الصحية .. وتوسع في فتح المستشفيات الخاصة بامراض الاطفال في عموم القطر .

واعتمدت قيادة الحزب والثورة بتوفير الخدمات الصحية للامم والطفل وعلى هذا الاساس فان للوزارة اعنت وضمن التوجه الجديد لها خططا وبرامج لرفع الواقع الصحي للامم والطفل وتخفيض معدل المرضي والوفيات بين هذه الفئة العمرية المهمة حيث ان الامهات والاطفال يشكلون ما يقارب من ثلثي السكان في قطرها الحضري .. اذا فان الاهتمام بسلام الطفل والوعي الصحية للامم والاطفال يساهم وبشكل فعال في خلق الانسان القادر على الابداع والبناء وتعزيز روح الفهم حيث ان خدمات صحة الامم والطفل تمتد من مرحلة ما قبل الزواج الى الفصل والولادة والطفولة المبكرة مروراً بالطفولة والطفولة ووصولاً الى مرحلة التكامل الجسمي والعقلي للطفل ليكون عضوا فعالا في المجتمع كما ان الوزارة وضمن خطتها تهدف الى تقديم افضل الخدمات الصحية واجبات الحلول المناسبة للامهات والصحة للامهات والاطفال من خلال العمل الذي كُتب واكتشف وبمعالجة الامراض خاصة تلك التي تصيب الامهات والاطفال وتقديم الرعاية الصحية لكافة فترة الحمل والولادة وما بعد الولادة

الاسهل .. ومشروع السيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحد للحد من الوفاة وحالات المرض بسبب امراض الجهاز التنفسي الحد وضمن مشروعات وزارة الصحة هناك الصحة العينية والمدرسية لضمان خدمات الصحة العينية وخاصة فئة الاطفال في دور الحضانة والرياض .. ومشروع التثقيف الصحي والتدريب الجماهيري لضمان اوصول للمفاهيم الصحية السليمة للمواطنين والاصلاح البيئي من اجل ايجاد بيئة صحية للاستهلاك البشري والتاهيل الغذائي لضمان غذاء صحي متوازن للامم والطفل الى جانب مشروع الصحة النفسية لتقديم الخدمات النفسية والاجتماعية للامم والطفل ..

وقد شهدت السنوات الماضية نشاطا واسعا لدار لطفلة الاطفال تجل بتنفيذ العديد من الفعاليات والمساقات والمعارض للخدمة للامم والاطفال محليا وعربيا وعالميا ..

■ الاتحاد العام لنساء العراق ■

يسهم الاتحاد العام لنساء العراق في تربية الجيل حضانات برامم الثورة اسهاما فعالا في تربية الجيل الجديد وتقديم افضل الخدمات له ليصبح عضوا نفعيا وفاعلا في المجتمع الجديد .. وقد استطاعت الحضانات التابعة للاتحاد خلال السنوات الماضية ان تسهم اسهاما كبيرا في مجال تربية واعداد الطفل العراقي وفق مفاهيم وتوجيهات قيادة الحزب والثورة والقائد المنصور صدام حسين حفظه الله حيث صدر عن المكتب برنامج العمل المركزي ووصف العمل لخدمات الحضانات وكثرت لعب الاطفال ومرشد مربيات برامم الثورة والتشديد البرامم .. كما قام المركز التربوي للمكتب بفتح دورات



■ انجازات وتشريعات رائعة تحققها الثورة لاطفال العراق



تربوية لجميع الممارات في الحضانات وتنظيم دورات في البحث الاجتماعي والنهسي للمشرفات والمديرات ودورات متخصصة في الدمي وصحة الاطفال للحضانات التي يبلغ عددها حاليا (٣٢) دار حضانات في ارجاء القطر ..

ويهدف مواجهة الزيادة في الطلب على خدمات الحضانات من النساء الموظفات والاستيعاب اكبر عدد ممكن من الاطفال .. فقد جرى تشكيل لجنة لدراسة مقترح الاتحاد العام لنساء العراق حول مشروع الحضانات الشعبية .. وبمساهمة مباشرة من منظمة اليونيسيف في العراق حيث جرى اخذ حضانة اهلين لدراسة امكانية تنفيذ مشروع شاسيس حضانات شعبية اعلى يتولى الاتحاد تقديم المشورة والتوجيهات لها .. وتشريف النساء المسؤولات عنها من خلال برامم تدريب مركزية في حضانات نموذجية تابعة للاتحاد .. وجرى فعلا تنفيذ البرنامج الاول واستغرق (١٦) يوما فقط لتزويد المربيات بالمهارات والمعارف اللازمة للإشراف على تربية الاطفال في الحضانات الشعبية المقترح انشاؤها قريبا ..

وقام مكتب حضانات برامم الثورة وضمن اهدافه بتوفير مستلزمات عمل الحضانات وتنفيذ لخدمة المكتب التنفيذي للاتحاد بتنظيم (٥٤٢٥) زيارة للحضانات المختلفة وبمعدل (٣٢) زيارة في الاسبوع وعاد (١٢١٩) اجتماعا لتوضيح توجيهات الاتحاد بشأن الحضانات وعاد (٦٤٠) اجتماعا موسعا مع اولياء امور الاطفال وتنظيم (٦٤٠) زيارة ترفيهية للاطفال الحضانات .. وعملت الحضانات كذلك على تطوير العلاقات التربوية والانسانية مع عوائل الاطفال واستثمار الجوانب التي تخدم الحضنة والطفل .. وتطوير اداء الحضانات وزيادة كفاءة العمل والتعرف على مشكل الطفولة والإشراف المباشر على سير الاعمال في الحضانات وتوجيهها وتحسينها وتطويرها .. كما تم وضع (٧) اهداف فرعية لتنشيط الحضانات خلال الفترة من ١٩٨٨ - ١٩٨٩ تم تنفيذها من خلال (٢٦) حضنة ... وتشير الاحصائيات الى ان معدل التثقيف الاجمالي لاهلاد الحضانات للسنوات المذكورة مقارنة بالخطط بلغت ٧٨,٤ % .. كما ان معدل اعداد الحضانات قد تم تحقيقها بشكل فعال وكفوء خلال الفترة نفسها حيث تم تنفيذ هدف تطوير اداء المنظمات بنسبة تزيد على ٧١,١٠٠ % وتحقيق نسب عالية ومتقدمة من اهداف النشاط التربوي والإشراف على الحضانات وبنسبة تزيد على ٧٩,٠ %

ولذلك التطورات المستقبالية لعمل الحضانات على ضرورة تطوير اعمال الحضانات بما يؤدي الى تربيته وتنشيطه بشكل صحيح وسليم .. وتشجيع اقامة الحضانات الشعبية وتحديد اساليبها واجراء الاشراف عليها .. وتطوير قابليات العاملين في الحضانات وزيادة معارفهم وتطوير قلايلتهم واعداد الدراسات والبحوث الخاصة بتربية وتنشئة الاطفال واستخدامها لغراض التطبيق في الحضانات وتطوير فاعلية وقابلية الحضانات القلابة حاليا .. وتطوير وتعزيز العلاقة بين الحضانات واسر الاطفال بما يؤدي الى تحقيق التكامل والتوازن في رعية الاطفال وتربيته .. وتقديم افضل الخدمات لاهلاد عدد ممكن من العوائل وحسب الرقعة الجغرافية لكل حضنة .

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

يسعى الاتحاد من خلال مكتب شؤون الطلائع الى العتلة بفائشته الجديد الذي تتراوح اعمارهم من ١٤-٩ سنة وضمه الى منظمة الطلائع التي تعمل لتنشيط اهدافها وهي (الوطن - النظام - العمل) وقرعة شعارها (النور في خدمة الوطن) ان واقع على ملموس .. ويتركز نشاط هذه المنظمة التي تأسست في عام ١٩٧٣ في المجال الثقافي عن طريق تنظيم الفعاليات والمسابقات الثقافية بين الطلائع وتنظيم مسيرات الاطلاع الثقافية .. وفي الجانب العلمي تهتم المنظمة بالمعارض والمسيرات العلمية وتوفر قاعات ومحاضرات علمية للمستويات كافة في حين يركز النشاط الرياضي على تنظيم المهرجانات والدورات الرياضية وفي مختلف الألعاب ولقد كان للطلائع دور بزر في معركة كاسية صدام الجيدة



حيث شاركت المنظمة في توزيع واستقبال القطعات العسكرية .. والمساهمة في حملات العمل الشعبي ومسيرات الانتاج .. والتبرع بالدم واستحققت بذلك تكريم القائد لها حين وصف الطلائعيين بانهم جيترون بالبلد ..

■ جمعية الهلال الاحمر العراقي ■

في عام ١٩٣٢ تم تشغيل جمعية الهلال الاحمر العراقي والتي تهدف الى مساعدته جرحى الحرب وضحاياها بتوفير مليحتون اليه من معونات مالية ومشاركة فاعلة في اللجنة الدائمة لضحايا الحرب .. ولم يقتصر ذلك على الجرحى من القوات العراقية في حريم للفروضة عليهم دفاعا عن الوطن .. اما على الاسرى الايرانيين كذلك حيث قدم لهم العون في شتى المجالات وخاصة الاطفال الذين رزح بهم الى سبلات الموت والدمار ..

وتعمل جمعية الهلال الاحمر العراقي جاهدة من اجل حماية الطفل ورعية الامم جميعه الوسائل الوقائية والعلاجية المتاحة بالتعاون مع الجهات الصحية ذات العلاقة في القطر .. كما تصدر عن الجمعية مجلة (الهلال الاحمر العراقي) اضافة الى سلسلة من الكتب بضمها كتاب (رعية الامم والطفل) والذي يشترك في اعداده لجنة مختصة من اطباء الاطفال المختصين ..

وتكثرت مسيرة رعية الطفولة في قطرها المناضل بصور قرار تشكيل هيئة رعية الطفولة عام ١٩٧٩ واعيد تشكيلها عام ١٩٨٢ وارتبطت بالسياسة نائب رئيس الجمهورية .. وتقول الهيئة الكثر من المهام والاختصاصات منها رسم السياسة العامة لرعية وتنمية الطفولة وتحديد الجهات الخلفة لظك السياسة والتنسيق بين الخطط والبرامج التنفيذية التي تضطلعها الجهات المعنية في مجال الطفولة وتقديم الخدمات المتخصصة والتوصيات بشأن تنفيذها ومراقبة تنفيذ الخطط والبرامج السنوية الموضوعة من قبل الجهات المعنية وتقديم الاقتراحات بشأن تعديل تشريعات قائمة واصدار تشريعات جديدة لضمان المزيد من العناية بالطفولة .. والتنسيق مع الجهات المعنية فيما يتعلق بعقد المؤتمرات والحلقات الدراسية في مجال رعية الطفولة والمشاركة في المؤتمرات والشوات التي تقدمها الهيئات الدولية والعربية والقطرية والاستفادة من الخبرات العربية والاجنبية والهيئات الدولية في مجال رعية الطفولة ..

ومنذ انشاق الهيئة سعت الى اعداد برامم عمل لتنفيذ اهدافها التي شملت من اجلها ومتبعتها بدقة وهمة ونشاط فكلت انجازاتها مبعث فخر واعتزاز للعراق العزيز .. وقد توجت هذه الانجازات العظيمة بصور (ثلاثة صدام من قائد النصر والسلام لرعية الطفولة) للعامين ١٩٩٠/٩١ التي عمل برنامجا وطنيا في رعية الطفولة في القطر كمرحلة اولي تأسس لبرامم رعية الطفولة خلال العقد القادم اي من عام ١٩٩١ وحتى عام ٢٠٠٠ وبما يضمن توفير فرص الرعاية المتزايدة للطفولة وتوسيع افاقها مستقبلا وتطوير الجوانب الصبة والشوعية فيها عن طريق التخطيط لاعتماد برامم ووسائل وقادير واجراءات مختلفة ومتنوعة تستند الى اساليب المنهج العلمي ودراسات البحوث العلمية بما يضمن تحقيق اهداف والهيئات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ذات العلاقة بالطفولة في القطر .

كما تهدف اللائحة الى تطوير العمل في المؤسسات والدوائر والمنظمات المعنية بالطفولة في القطر وتنشيط وسائل واساليب تنفيذ البرامج والخطط المتعددة في الرعية ومتبعتها وتقومها بالاستناد الى المعايير والمؤشرات الاحصائية المعتمدة دوليا من قبل المنظمات العالمية المعنية بما يؤدي الى تطوير الخدمات المقدمة للطفولة في شتى المجالات الاجتماعية والتربوية والصحية والثقافية والاعلامية والترويجية تمهيدا لعقد التنمية الدولية المقبل ٢٠٠٠-١٩٩١

■ اعداد : بشري محمد شبيب

النظام الإيراني قتل عمدا مع سبق الاصرار الطفولة العراقية البريئة

في ذكرى جريمة النظام
الابرياني في مدرسة
(بلاط الشهداء)

هذه السيدة الكريمة .. فاي حقد هذا الذي يغفل
الابرياء العزل ..
صاحيون اجاب كانوا قد زاروا مكان الحادث ..
انتقلوا ولم يصدقوا ما شاهدوه .. فاحتلوا كيف
يعبرون عن كل هذا .. وبأي لغة ومفردة يصوغونه
أي نقلم حقد وشرب هذا الذي يتنقم حتى من الاطفال
فلم يعرف قلبه طعم الحب .. يقتلهم بالمصارع بدلا
من ان يمنحهم الزهور ويقلعهم كما يفعل المتدنون ..
واية صورة مأساوية هذه التي شاهدوها وسمعوها
من افواه الضحايا من الجرحى والمصابين الذين
امتلأت بهم المستشفيات ..

احدى الصحف الانكليزية وصفت ما حدث بقولها ..
(انه مجزرة حقيقية بحق الاطفال العراقيين) ..
وقالت اخرى يوغسلافية ..

(ان التقرير الابرياني لهذه الجريمة يكشف غيباب
الصبر والشعور الانساني لدى حكام ايران) ..
وهذا يقفه الصحف الاجنبية والعربية فيجمعها
استنكرت وبشدة هذا العدوان الهجومي الارعن ..
ان ما حدثت به وسائل الاعلام العالمية والعربية
عن الحادث كان غيض من فيض ..
فحين زرت المدرسة بعد الحادث .. لم اصق بلان
هذا المكان كانت تقوم عليه مدرسة تضم مئات التلاميذ
قبل ان يضربها الصاروخ الحاد بلحقت قنبلة ..
شاهدت حجم الدمار الكمل الذي لحق بالمدرسة
وبللانز المحيطة بها .. حيث تحول مكان الحادث
الاجرامي الى ارض جرداء تملكها الانقاض ..

صحفي عربي يعمل في احدي الصحف العربية كان
زار مكان الحادث .. فوصف هذه الجريمة .. قائلا ..
انها تشبه جريمة ضرب مدرسة بحر البقر في مصر ..
التي حدثت عام ١٩٧٠ من قبل الصهيونية ..
- ونسائل مالذي دفع حكام ايران لارتكاب هذه
الجريمة بحق اطفال العراق ..

هل الخوف .. ام ماذا ..
يبدو ان الخوف هو الذي كان السبب ..
وهذا ما يذكركم بما قاله اسحق شامير رئيس وزراء
الحكومة الصهيونية لاحدى الصحف الصهيونية عقب
انقلابه في الجارة الى ارض المحتلة ..
- اننا يجب ان نطعم الاطفال الفلسطينيين من ارحام
امهاتهم لانهم حين يكبرون سيحاربون خطرا على دولة
(اسرائيل) ..
لذا فلا تستغرب ان يقوم حكام ايران بمثل هذا
العمل الاجرامي المتمثل بقتل الاطفال الابرياء .. حيث
تعملون من اسديهم الصهيونية ..

كتابة / صلاح العبد

المرحى سبع سنوات .. حقيقنا عن لحظات الحادث
قالت ..
- كنت وزميلاتي نشد اغنية وطنية .. فلما قلنا
تسبح وجهي والانتفاض من حوى ما افدني صوابي
وعندما خرجتوني من الانتفاض لم اعرف ماذا حدث
لزميلاتي .. ولكن اخيرا سمعت بان احدا من
ابنهن سمعت .. فسالتم دموعا غزيرة من عيني ..
خصوصا وانها كانت تتنهد وتلع علي بالحضور في
حظة عيد ميلادها التي كانت ستصادف قريبا .. ولكن
واسف .. خاب قلنا .. وكان الموت بانتظارها .. فلم
تكن تعلم بهذا القدر اللئيم الذي اغتال برائتها ..
في ركن من اركان صالة المستشفى كان هناك تمديد
لايتجاوز سنه الست سنوات وقد بترت احدي ساقيه
اقتله الحادث .. ما ان شاهدنا حتى بدا يتسائل ..
مالذي حدث في مدرستنا ؟

ابن سالي .. لماذا بتروها ؟
ابن دقاري والاسمي .. ابن بغيه اصدقائي ..
لماذا احترق جسمي ؟
ثم يخبر بكلمة والدموع تنهمر متساقطة علي
وجنتي .. قائلا لهذا المصائب الاليم الذي ادى بحياة
العديد من زملائه وجرح الاخرين منهم ..
- اميرة كبيرة طائعة في السن .. كانت قد شهدت
الحادث ..

تقول ..
مشهده يصعب علي وصفه فانه يشيب الطفل
الرضيع .. بل جعلني ازداد كراهية لنظام ايران
الصاد الذي لم ينج من شره حتى الاطفال الابرياء
فبينما كنت واقفة في مكان قريب من الحادث .. هزني
مظهر امرأة كانت تحير صغيرا ليح الحوى
والمعنات قرب المدرسة وقد اعتمدت تلاميذ المدرسة
الشراء منها .. شاهدتها بعد الحادث شهيدة تحترق
تمتددة كانت قد اوت اليها اثناء سقوط الصاروخ
الحادث ولكنها هي الاخرى سقطت شهيدة في احضان

الاجرامي الى ارض جرداء تملكها الانقاض ..
صحفي عربي يعمل في احدي الصحف العربية كان
زار مكان الحادث .. فوصف هذه الجريمة .. قائلا ..
انها تشبه جريمة ضرب مدرسة بحر البقر في مصر ..
التي حدثت عام ١٩٧٠ من قبل الصهيونية ..
- ونسائل مالذي دفع حكام ايران لارتكاب هذه
الجريمة بحق اطفال العراق ..

كتابة / صلاح العبد



الشهيدة رنا احمد



الشهيد عمر حميد كيف



الشهيدة عير ياسين عير

٣٤ شهيدا معظمهم من الاطفال والنساء ، ٣٤٤ جريحاً من العزل الابرياء

واخرون عديدون كانوا قد سقطوا صرعى الحادث
الهجمي المشوم .. ومناشيت (والحديث لزال
الطلب بلس) هذا المظهر المأساوي يشع حتى
قلقت وعي .. بعدما مبشرة وجدت نفسي راكدا في
المستشفى والاطباء من حوى وملاسي مبتلة بدم
الذي سال من جسمي نتيجة الجروح البليغة التي
اصيبتني اثر الحادث ..



الشهيدة سوزان جريحا



الشهيدة باقر محمد خضر



الشهيد سحر نيسان مراض

التهك صاروخ الحقد الدرس .. فتمسكوا
مضامين بملهم يحتضنون حلقهم وقد تنفست
منها الاقدام والنفات ..
والجدال الموت ..
هذا الصاروخ قتل عمدا مع سبق الاصرار الطفولة
العراقية البريئة .. واغفل منهم المطهرة والعذوبة ..
لانظرب ارتكبه .. سوى لانهم كانوا يفتنون للوطن
ولصدام والعلم ..
لحاصلات الضحايا مريجة .. تحشد وتؤلم كل
ضمر الا الصبر الابرياني الحاد ..
اربعة وثلاثون شهيدا .. معظمهم من الاطفال
والنساء .. ثلاثمائة واربعة واربعون جريحا من
العزل الابرياء ..

اصغر الشهداء سنا كان طالا عمره ستة واحدة ..
في حين كان اقترية الشهداء تتراوح اعمارهم ما بين
السادسة والرابعة عشرة ..
كان عدد الضحايا من سكان المنطقة المجاورة
للمدرسة كبيرا ايضا .. بل ان عوائل بأكملها كانت قد
استشهدت في الحادث ..
فهذه اسرة الشهيد نوار محسن البالغ من العمر
٧٠ سنة فقدت تسعة شهداء .. الاب والام والابناء
جميعا ..

في احدي المستشفيات التي كان يرقد فيها جرحى
الحادث ..
حدثنا في حينه الطلبي عدي علي .. الذي يبلغ من
العمر ثلثي سنوات .. وهو يسترجع ذاكرته ..
قالت ..
كنت استمع الى معلمتنا الست امل وهي تعيد لنا
درسا من دروس العلم الماضي في درس القراءة عندما
اهتز الصف فجأة وبدأت تنهال علينا اكام الحجارة
والتيان ..
يصمت عدي .. ثم يقول ..
امني ان اكون كبيرا في السن لكي اصبح مقاتلا في

كان صباح الثالث عشر من شهر تشرين الاول لعام
١٩٨٧ .. صباحا خريفيا جميلا من بغداد الحبيبة ..
كل ما فيه يوحى بالسلام والحيوية والامل والتفاؤل
بالمستقبل .. المواطنون في تلك اللحظات كانوا يشغولون
طريقهم الى محلات عملهم .. في الحقل والمصنع
والمتجر والمدرسة .. كل شيء يسير على مايرام .. حياة
واحدة بالقطار .. مليحة بالصفوان والانتظار ..
- وفجأة يتوقف ..
- يصمت كل شيء ..
- فإذا بالصوت الهادر .. صوت صاروخ ملتح .. قادم
من الشرق .. يرحب الابنية .. ويصدح النفوس ..
مملنا عن نهاية لحظات الفرح التي كان يعيشها
الناس في كل مكان ..
- لكن مالذي حدث ؟

ابن سقا هذا الصاروخ الحاد ؟
وتسائلات عديدة اخرى .. كانت تملأ هنا
وهناك ..
- وكان الجواب ..
- سقط الصاروخ فوق مدرسة ابتدائية في بغداد ..
هي مدرسة (بلاط الشهداء) ..
- تلك المدرسة التي كانت تضم تلاميذ اجنوا توا من
بيوتهم القريبة منها .. جاءوا وحققهم الجميلة معلقة
علي اكتظهم .. يتنقلون مع بعضهم الحكايا والكنت
البريئة .. فتداعى ضحكهم الصافية ..
بعد ان وصلوا الى المدرسة .. رن جرسها ..
- انه وقت الدرس ..
- اصطفوا جميعا في ساحتها قبل دخولهم الى الصف
ليتشدوا للوطن وللبلاد والعلم بحجرة واحدة ..
وعلى مدى على الاق جنتها
وارتدت جرد الحضرات وشلحا
بوركت ارض الفرائس ..
- ثم توجهوا الى القاعات لمواصلة الدرس ..
لكن لم يكملوا ..

كتابة / صلاح العبد

كتابة / صلاح العبد

كتابة / صلاح العبد

كتابة / صلاح العبد

كتابة / صلاح العبد

كتابة / صلاح العبد



كل عام واطفالنا ينعمون بالصحة والعافية

يحظى الطفل العراقي - الذي تحفل
اليوم بعيد - برعاية واهتمام الجميع
وفي مختلف نواحي الحياة ..
واحد جوانب الرعاية هو الاهتمام
بصحته والذي يكف في مقدمته توافر
التلقيحات اللازمة لوقايته من امراض
الطفولة .. لن .. هذه مسؤولية لتختبر
والذين بضرورة اصطحاب اطفالهم
الى اقرب مركز صحي لتلقي اللقاح
المطلوب في المواعيد المحددة امامه ..
تتابع الطل بلقاح (بي . سي .
جي) ضد التتورن في الاسبوع الاول من
عمره ..

عندما يبلغ الطفل شهرين من العمر
يعطى الجرعة الاولى من اللقاح الثلاثي
ضد الكزاز والسعال الديكي والخناق
وكذلك الجرعة الاولى من لقاح شلل
الاطفال ..
في الشهر الرابع تعطى للطفل
الجرعة الثانية من اللقاح الثلاثي ولقاح
شلل الاطفال في الشهر السادس تعطى
للطفل الجرعة الثالثة من اللقاح الثلاثي
ولقاح شلل الاطفال .. اي ان الفترة بين
جرعة واخرى تكون مدتها شهرين ..
يمكن اعطاء الطفل لقاح الحصبة
المفردة عند بلوغه الشهر التاسع من
عمره (كما هو موضح) ..

من اصدقاء التعارف

الاسم : عباس فاضل عيسى
العمر : ٢١ سنة
الهواية : الطبخة وكرة القدم
العضوية : محافظة نينوى - حي
الجزائر - محلة (١٢٠) - زقاق ٥٧

لهواة الآفار

تعتبر (الوركاء) إحدى اشهر المدن
السورية في العراق القديم وتقع الى
الشرق من مدينة الموصل بمسافة نحو
٣٠ كم وكانت الوركاء الزهرة .. وما
اشتهرت به الوركاء اسوارها التي تشير
للصنوع المعمورة الى ان بني اول
مراحلها هو الملك السوري جلجاش
صاحب الاسطورة المشهورة قبل حوالي
٤٧٠٠ سنة مضت ..

مواقيت الصلاة

الجمعة ١٣
الاحد ١٤
الاثنين ١٥
الثلاثاء ١٦
الاربعاء ١٧
الخميس ١٨
الجمعة ١٩

الصيغيات الخافرة

في مدينة بغداد وضواحيها والتي
تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة
صباحا وحتى الساعة التاسعة
مساء هي :

مدينة السلام
سيف
شارع الرشيد
محمد توري - الصراف - المختار
مدينة المنصور وشارع ١٤
رمضان والمأمون
الرواد - الفضة - العنابة -
الحرية - سوزان - جيهان
مدينة البغداد والحديثة
البغداد - المعروض - نوال محمد
الكافية
سلي شمس - الشبيبي -
الاسمين - الحسوي - ضياء
الكتيب - النهي - ليلان
شارع فلسطين
الوحدة - جبل شيرين
الكردية الشرقية وشارع
النضال
اسماء - هنودي - روميا -
ابن سميح
الباب الشرقي والبنكويين
السبل - التعارف - الباب
الشرقي - الخلفاء - ايمان
الصندوق
شارع الكفاح
رعد الدين - ابن سينا - رعد ..

الشرق والغروب

الشرق ١٣
الغروب ١٤
الجمعة ١٥
الاحد ١٦
الاثنين ١٧
الثلاثاء ١٨
الاربعاء ١٩
الخميس ٢٠
الجمعة ٢١

الصيغيات الخافرة

في مدينة بغداد وضواحيها والتي
تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة
صباحا وحتى الساعة التاسعة
مساء هي :

مدينة السلام
سيف
شارع الرشيد
محمد توري - الصراف - المختار
مدينة المنصور وشارع ١٤
رمضان والمأمون
الرواد - الفضة - العنابة -
الحرية - سوزان - جيهان
مدينة البغداد والحديثة
البغداد - المعروض - نوال محمد
الكافية
سلي شمس - الشبيبي -
الاسمين - الحسوي - ضياء
الكتيب - النهي - ليلان
شارع فلسطين
الوحدة - جبل شيرين
الكردية الشرقية وشارع
النضال
اسماء - هنودي - روميا -
ابن سميح
الباب الشرقي والبنكويين
السبل - التعارف - الباب
الشرقي - الخلفاء - ايمان
الصندوق
شارع الكفاح
رعد الدين - ابن سينا - رعد ..

الصيغيات الخافرة

في مدينة بغداد وضواحيها والتي
تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة
صباحا وحتى الساعة التاسعة
مساء هي :

مدينة السلام
سيف
شارع الرشيد
محمد توري - الصراف - المختار
مدينة المنصور وشارع ١٤
رمضان والمأمون
الرواد - الفضة - العنابة -
الحرية - سوزان - جيهان
مدينة البغداد والحديثة
البغداد - المعروض - نوال محمد
الكافية
سلي شمس - الشبيبي -
الاسمين - الحسوي - ضياء
الكتيب - النهي - ليلان
شارع فلسطين
الوحدة - جبل شيرين
الكردية الشرقية وشارع
النضال
اسماء - هنودي - روميا -
ابن سميح
الباب الشرقي والبنكويين
السبل - التعارف - الباب
الشرقي - الخلفاء - ايمان
الصندوق
شارع الكفاح
رعد الدين - ابن سينا - رعد ..

ان زراعة المحاصيل الحقلية من
جانب اخر تكتي روح العمل الجماعي
والتعاضد وكما تؤكد الهيئة العامة
للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي
حيث يتمكن الفلاحون اصحاب
الحيازات الصغيرة من جميع حيازاتهم
وزراعتهم وحاصلها او جنبها مرة
واحدة باستخدام المكتبة المتخصصة
والاستفادة من مميزات الانتاج
الواسع .. مما يوفر للفلاح فرصة توجيه
جهوده الى استثمارات مكملة للانتاج
الزراعي مثل تربية الثروة الحيوانية
والحاصل الداجنة والصناعات الحلي ..
ويصبح بإمكان الفلاح ان يحقق موارد
اضافية وفرصا مستمرة للعمل الجاد
والخمر له ولجميع افراد أسرته ..

ان هذا الاتجاه من شأنه ان يكبح
الفرق الفردي عند بعض الفلاحين
الذين يصرون على زراعة اراضيهم
بمحاصيل الخض التي تتطلب حصصا
مالية اضافية قد تكون على حساب
حصص جيرانهم .. ان الاتساع مع
المقننات المالية المقررة .. ووفق تصاميم
المشاريع الزراعية يعتبر من صلب
الوزع الجماعي وروح المسؤولية
الاجتماعية تجاه الآخرين ..

وتعتمد جية هذا الاتجاه على
استقرار اسعار للمحاصيل الحقلية
وضمات تسويقها .. وهي يتأكد
الفضل من زراعة الخض .. حيث تكرر
مؤخرا ظاهرة الوفرة في انتاجها ..
واضح عداها النقص في بعض الاحيان
لا يفي على كلف النقل والتسويق
والتيور وعملات الجني المضنية
والعائلة البديرة التي تتعطلها ..

ان حدود التوسع الاقلى في زراعة
المحاصيل الحقلية يمكن لقط ضمن
الاراضي الجيدة التي استقلت شروط

تعتبر مكرمة السيد الرئيس للبلاد
بزيادة اسعار شراء للمحاصيل الحقلية
حافزا ساليا ودافعا حيويا للتوسع
بمزايا هذه المحاصيل .. ويقر ما تمل
زراعة مساحة الارض المزروعة بهذه
المحاصيل هذا مما يرمي اليه هذه
القرار .. لان جهد الفلاح يجب ان
ينصب بالدرجة الاولى على تحقيق
معدلات اعل في وحدة المساحة تقار
لحصول الحصة المالية ومخططات
الاستصلاح او التعديل والتوسيع
للاراضي الجيدة ..

الزراعة العمودية هي الافضل

ان متطلبات التوسع العمودي
تتطلب العناية الفائقة باختيار
الاصناف المناسبة للظروف المناخية
وعوامل التربة .. الى جانب بذل الجهود
الكبيرة في تحضير التربة كالحرارة
والتهوية والتسميد والزراعة في الموعد
المحدد وطرق الزراعة ومكثتها وكثبات
البذور والاسمدة وتقليم السقي ..

ان حدود التوسع الاقلى في زراعة
المحاصيل الحقلية يمكن لقط ضمن
الاراضي الجيدة التي استقلت شروط

تعتبر مكرمة السيد الرئيس للبلاد
بزيادة اسعار شراء للمحاصيل الحقلية
حافزا ساليا ودافعا حيويا للتوسع
بمزايا هذه المحاصيل .. ويقر ما تمل
زراعة مساحة الارض المزروعة بهذه
المحاصيل هذا مما يرمي اليه هذه
القرار .. لان جهد الفلاح يجب ان
ينصب بالدرجة الاولى على تحقيق
معدلات اعل في وحدة المساحة تقار
لحصول الحصة المالية ومخططات
الاستصلاح او التعديل والتوسيع
للاراضي الجيدة ..

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٥٤٢٢٣٦٣ - الخلفات الانضامية
الشرطة العامة في الرقة (٨٨١٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧)

٨٨١٩٩٧٠ - مباشر
٨٨١٩٩٢٩
٧٧٤٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٣٧١١٩١ - مسرح الرشيد
٨٨٧١٠١١ - وزارة التجارة
٨٨٧٣٣٤٨ - وزارة التعليم العالي
٨٨٧٧٣٧٢ - والبعث العلمي
٨٨٧٧٣٧٢ - وزارة العمل والشؤون
٤٢٣٠٠٦١ - الاجتماعية
٥٣٧٣١٧١ - وزارة الثقافة والاعلام

٥٣٧٣١٩١ - مستشفى الكرخ الجمهوري
٧١٩٥١٩١ - مستشفى الطوارئ
٥٣٧٣٣٤٨ - شكاوى الجاني
٥٣٧٣٣٧٢ - شكاوى املا بغداد
٧١٩٥١٩١ - مديرية المرور العامة
٥٣٧٣٣٧٢ - مديرية الجنسية
٧١٩٥١٩١ - والاحوال المدنية
٧١٩٥١٩١ - المسرح الوطني

٥٣٧٣٣٧٢ - حرة الطائرات
٥٣٧٣٣٧٢ - مستشفى الكرخ العامة
٥٣٧٣٣٧٢ - مستشفى ابن النفيس
٥٣٧٣٣٧٢ - مستشفى الهلال الاحمر
٥٣٧٣٣٧٢ - مستشفى مدام المركزي للاطفال
٥٣٧٣٣٧٢ - مدينة الطب

٥٣٧٣٣٧٢ - الاسعاف الطوري
٥٣٧٣٣٧٢ - الحريق
٥٣٧٣٣٧٢ - الدفاع المدني
٥٣٧٣٣٧٢ - الكهرباء
٥٣٧٣٣٧٢ - الماء
٥٣٧٣٣٧٢ - مطر مدام الدولي
٥٣٧٣٣٧٢ - حرة الطائرات

٥٣٧٣٣٧٢ - بغداد
٥٣٧٣٣٧٢ - البصرة
٥٣٧٣٣٧٢ - نينوى
٥٣٧٣٣٧٢ - صلاح الدين
٥٣٧٣٣٧٢ - واسط
٥٣٧٣٣٧٢ - القامشلي
٥٣٧٣٣٧٢ - الكوفة
٥٣٧٣٣٧٢ - ذي القدر
٥٣٧٣٣٧٢ - الموصل
٥٣٧٣٣٧٢ - اربيل

حکومت پاکستان

في الدور الرابع من دوري الكرة

فوز الطلبة على الشباب وتعادل الجيش مع الصليخ والزوراء مع سامراء اليوم ... أربع مباريات أهمها لقاء الطيران مع الرشيد



لقطة من مباراة سلفية بين الطيران والرشيد

اضاف نادي الطلبة نقطتين لرهيبه في دوري الكؤك بعد فوزه على نادي الشباب بكرة القدم بعد فوزه على نادي الشباب بمرتين في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب ضمن الدور الرابع حكمها السيد صبحي رجب

وسجل الهدف الاول اللاعب حسن سعيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني عندما سد محمد علي مكي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ارتدت من القائم اليمنى على يسار حارس مرمرى الشباب صادق جبر وذهب الى الجهة اليسرى ليلعبها حسن سعيد ويسرلها الى الشباك على يسار الحارس

وبدا نادي الصليخ التسجيل عندما احزن لاعبه شوقي صبري الهدف الاول في الدقيقة (٢٥) وحقق رجب حميد التعادل للجيش في الدقيقة (٢٩) من ضربة جزاء ثم سجل عمر عبد الجيد هدف الترجيع للجيش في الدقيقة (٤٣) وعاد شوقي صبري ليكمل الاول عندما نجح في ابعاد الكرة من امام خط المرى في اللحظة الاخيرة

وبهذه النتيجة تقاسم الفريقان نقطتي المباراة واصبح رجب صبري الجيش احسن في رصيده في مباريات وللصليخ (٣) نقاط من نفس عدد المباريات

سامراء وتعادل الزوراء

وحصل نادي سامراء على اول نقطة له في الدوري بعد تعادله مع الزوراء بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب الاول بتحكيم السيد طارق احمد

وذكر الزميل عباس فاضل في اتصال هاتفي ان لاعبي الزوراء سعد عبد الواحد سجل هدف فريقه في الدقيقة (١١) بينما احزن هدف التعادل لسامراء بهدف الزوراء محمد حسين خسا في مرعى فريقه وذلك في الدقيقة (٣٧)

وبهذه النتيجة اصبح رجب صبري الزوراء (٥) نقاط من (٤) مباريات ولسامراء نقطة واحدة من نفس عدد المباريات

ايوب خان يحتفظ ببطولة آفريا بالملكة لوزن الذبابة

احتفظ الدانماركي ايوب خان المولود في تركيا ببطولة اوروبا بالملكة لوزن الذبابة امس بفوزه بالنقاط على الايطالي جيمبيرو بينا وقد شهدت الجولة الاخيرة من المباراة منافسة حامية حيث تبذل اللاعبين الكلمات وغشت الدماء وجه الملك الايطالي وكان الملكان يبركان ان رصيدهما من النقاط متقاربان خلال المباراة وقد اوقف الحكم الاسباني المباراة في منتصف الجولة الاخيرة لفترة وجيزة عندما فتح خان مرة اخرى قطعا فوق عين بينا اليسرى وسرع طيب الملك الايطالي بينا بمواصلة المباراة فلعب الشواني العشرين الاخيرة ووجه مخي بالدماء

وعندما رن الجرس معلنا انتهاء المباراة فز بينا فزنا ثمانية اثنى الفلظ الا ان النتيجة كانت في صالح خان الذي كان واضحا ثلوه فنيا (١١٧ - ١١٥) و (١١٥ - ١١٧) وبذلك يكون خان قد فاز في (١٣) من (١٤) مباراة لعبها كمحترف منذ عام ١٩٨٧

التوقيع على اتفاقية التعاون

والرياضة بوزارة التوجيه والارشاد السودانية حسن ابو جين

وقعت اتفاقية التعاون الرياضي بين مصر والسودان

وقع الفريقين عن الجانب المصري رئيس جهاز الرياضة يوسف زين وعن الجانب السوداني وكيل الشباب

كما يشترك عدد مئتين من كلا الفريقين في المعسكرات التي تقام في كلا البلدين

كما تنص اتفاقية التعاون الرياضي بين مصر والسودان على اقامة معسكرات تدريبية ولقاءات اخوية للفريقين السودانية للشباب في الجبل

في القاهرة

نايوتون يتخلل عن فكرة شراء نادي مانشستر يونايتد

تخلل رجل الاعمال الثري مايكل نايوتون عن شراء نادي مانشستر يونايتد الشهير اندية كرة القدم الانجليزية

واعلن نايوتون امس الاول انه انفق سبع ملايين دولارين رئيس النادي على الفاء عرضه لشراء النادي مقابل (٢٠) مليون استرليني (٣٢) مليون دولار والذي كان قد تقدم به قبل شهرين

ويذكر ان ذلك قبل بقليل دعوة من اوارنز للتخمس الى مجلس ادارة النادي كخمس ولكن بلا سلطات تنفيذية

وعندما سئل نايوتون عن سبب الغاء عرضه قال (اعتقد ان شرائي للنادي ليس في مصلحته)

ثقافة رياضية

المادة (٧) - مدة المباراة

مدة المباراة شوطان بمسولين كل منهما (٤٥) دقيقة مالم يتفق الفريقان على خلاف ذلك مع مراعاة الاتي

(١) - يضاف الى اي من الشوطين مئوسو على الوقت الذي يضعه بسبب حادث او لاي سبب اخر - وتقدير الوقت متروك للحكم

(ب) - يضاف الوقت للمسابح يلعب ضربة الجزاء عند او بعد نهاية الوقت العادي في اي من الشوطين

في منتصف الوقت - بين الشوطين - لا تزيد فترة الراحة عن خمس دقائق الا بموافقة الحكام

(٢) - فترات الراحة

١ - اذا اوقف الحكم المباراة قبل اتمام الوقت المتصور عليه في الشوطين المتصورين لاي سبب من الاسباب المذكورة في المادة (٥) يجب ان يعاد لعب المباراة بأكملها مالم تكن قواعد المسابقة المدنية على اتيات (امتداد) نتيجة المباراة كما هي وقت ايقاف

٢ - اللاعبين لهم الحق في فترة راحة عند منتصف الوقت بين الشوطين

افتتاح بطولة الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم

افتتحت في ملعب النادي الاجتماعي في محافظة ديالى يوم العاشر من هذا الشهر بطولة الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم

وحضر حفل الافتتاح للبطولة التي تشترك فيها فرق النصر والندى الاجتماعي والقدس والسلام وحي المعلمين الرفيق مسؤول الاتحاد الوطني طلبة وشباب العراق فرع ديالى

وفي مباراة الافتتاح للبطولة التي تستمر حتى نهاية هذا الشهر فاز فريق النصر على فريق حي المعلمين بهدفين مقابل هدف واحد

منتخب الكويت يصل غدا

يصل الى بغداد في الساعة الثامنة عشرة من ظهر يوم غد السبت وفد منتخب دولة الكويت الشقيقة بكرة القدم للقاء منتخبنا الوطني يوم غد الاحد

وسيخوض المنتخبين الشقيقان مباراتهما الودية في الساعة الثالثة والنصف على ملعب الشعب الذي حيث سيديرها طاقم تحكيم مؤلف من السادة صلاح محمد كريم وعبد الكريم سعدي وعبد القادر عبد اللطيف وطارق احمد

وهذه هي المباراة الثانية التي يخوضها المنتخب العراقي والكويتي في هذا العام ومنذ مطلع شهر كانون الثاني عندما التقيا في بغداد بعد قرار الاتحاد الدولي برفع الحظر عن العراق في اقامته مباريات دولية على ارضه حيث انتهت المباراة بفوز المنتخب الكويتي بهدفين مقابل لاشي

وتأتي هذه المباراة التي يخوضها منتخبنا الوطني الشقيق حديثا ضمن استعدادات الفريق للمشاركة في بطولة كأس الخليج للسلامة التي تستقبلها الكويت في نهاية هذا الشهر وتشترك فيها منتخبات الدول الاسيوية

اجتماعات مجلس الشباب والرياضة العرب

كريم الملا يغادر الى القاهرة

غادر بغداد امس متوجها الى القاهرة السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على رأس وفد العراق لاجتماعات المكتب التي ستبدأ غدا

ويضم الوفد العراقي السيد رئيس اللجنة الاولمبية الدكتور ماجد الكجلائي نائب رئيس اللجنة الدكتور عبد الوهاب مجيد اخذ الحام للمعهد القومي لاعادة القادة الشباب والسيد مؤيد البديري الامين العام للاتحاد العربية للصحافة

والرياضة ستمت بجهة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين وفي الختام غادره الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة على رأس وفد البحرين للمشاركة في الاجتماعات التي تجتذ دعم التعاون الرياضي وتطوير مسيرة الشباب العربي في مختلف المجالات الرياضية والشبابية والحالية اضافة الى القضايا التي تهم شباب الوطن العربي

حفل اعتزال لثلاثة لاعبين بكرة القدم



حسن لعبيي

نزار اشرف

حارس محمد

فوز الكويت ومصر في بطولة العالم بالسكواش

فازت الكويت على اليابان (٣ - صفر) في اليوم الثالث من بطولة العالم للسكواش لفرق الرجال المقامة حاليا في سنغافورة تحتل بذلك المركز الثالث في المجموعة الثالثة خلف اسبانيا والمانيا الاتحادية

كما فازت مصر على سنغافورة (٣ - صفر) في نفس البطولة لتأتي في المركز الثالث في المجموعة الثانية خلف استراليا التي فازت على فنلندا (٣ - صفر) وانجلترا التي فازت على هولندا (٣ - صفر)

يشهد موسم كرة القدم الحالي حفل اعتزال ثلاثة من لاعبي منتخبنا الوطني السابقين وهم حارس محمد ونزار اشرف من نادي الطلبة وحسين لعبيي من نادي الطيران

وعلمت هذه الصفحة ايضا ان اعتزال حارس محمد الذي كان احد ابرز لاعبي المنتخب الوطني على مدى عشرة اعوام بدأها في عام ١٩٧٨ وسيتم اقامة مباراة لمنتخبنا الوطني امام منتخب الكويت يوم غد بعد الاحد

وعلمت الصفحة ايضا ان اعتزال اللاعب حسين لعبيي سيتم اثناء مباراة نادي الطيران والشرطة في الاول من شهر كانون الاول المقبل وضمن الدور الحادي عشر وهي مباراة اختيرت كون حسين لعبيي قد لعب للفريقين خلال مسيرته الكروية التي كانت حافلة بالتميز

وستجري مراسيم اعتزال نزار اشرف الذي كان مصدر خطورة في هجوم منتخبنا الوطنية في احدى مباريات تاييه السابق للطلبة في الدوري حيث تركه للمسؤولين في نادي الطلبة تحديد مباراة اعتزال نزار

مصر وتونس في لقاء ودي

يطلق منتخب مصر وتونس في مباراة ودية بكرة القدم ستقام بينهما في تونس في إطار استعداداتهما لتصفيات كأس العالم

وقرر الاتحاد التونسي تخصيص كأس لمنتخب الفلظ في هذه المباراة

ويذكر ان مصر ستلعب مباراة

بطولة كأس العالم بكرة القدم

انجلترا واسبانيا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

للقائما وديا يوم غد

منتخب البرازيل الى ايطاليا

غادر منتخب البرازيل لكرة القدم رودو جانيرو امس الاول في طريقه الى مدينة بولونيا ليلعب في مباراة ودية نظيره الايطالي غدا في مباراة دولية ودية استعدادا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠

واختار المدرب سيباستيانو لاثاروني للمباراة (١٧) لاعبا هم اكسيو وفاليري واندريه كروز ومولرو غلفو وجوزيمار وسازينيو وريكارو روتا وبيسمارك والداير وجورجينيو وديلو وكاريرا ومولرو وديلو وسيلاس وجيفاني وديتا

تعاون رياضي وشبابي بين تونس وقطر

وصل الى الدوحة امس الاول وزير الشباب والطفولة بالجمهورية التونسية الدكتور حمودة بن سلامة في زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام

ويوقع الوزير التونسي خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون المشترك بين دولة قطر والجمهورية التونسية في المجالات الرياضية والشبابية

وقال الوزير التونسي في تصريح عقب وصوله ان زيارته تستهدف تعزيز اواصر الاخوة والعمل المشترك في مجال الشباب والرياضة بين البلدين الشقيقين

موضحا ان هذا الجدل اقبال اعمية عن غيره من المجالات الاخرى

اضافة للجنة التدريب الفلانية

مدير فني لاختيار تشكيلة المنتخب الجزائري

قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم تسمية مدير فني للمنتخب الوطني ستؤول اليه مهمة اختيار تشكيلة الفريق بالاضافة الى اللجنة الثلاثية التي حدها يوق سابق للقيام بمهمة تدريب الفريق خلفا للمدرب السابق السيد كامل ليموي الذي استقال اثر تعامل الجزائر مع مصر بدون اهدف في مباراة الذهاب التي جرت يوم الاحد الماضي في مدينة قسنطينة الجزائرية حيث اصيحت مهمة المنتخب الجزائري صعبة في مباراة الاياب التي ستجري في القاهرة يوم (١٧) تشرين الثاني المقبل



بيتر شيلتون

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

انجلترا تتأهلا الى الادوار النهائية في ليلة المفاجات

بطولة العالم بالجمودو للرجال والنساء



احتفلت البلجيكية انغريد برغلان بالوسام الذهبي في وزن خفيف الثقيل (٧٧ كغ) في بطولة العالم للجمودو التي تقام في بلغراد بعدما تخطت

على اليابانية بوكا تانابي في المباراة النهائية مساء امس الاول واعلنت برغلان بعد فوزها بالوسام الذهبي للمرة السادسة انها قررت الاعتزال

وحصلت الفرنسية الين بكتييه والصينية وي منغ وو على الوسام البرونزي وفي الدور الاول لهذا الوزن خسرت المغربية سكتة دياج امام الصينية وي منغ وو

وتوج الفرنسية فيليان كانو بطلا للوزن المتوسط (٨٦ كغ) للمرة الثانية بعد فوزه في المباراة النهائية على الهولندي بن سيكرز وحصل

الاماني الديمقراطي اكسيل لوبينشتاين والاماني ستيفان فريدبرغ على الوسام البرونزي وفي الدور الاول لهذا الوزن خسر الكويتي حدهما الشرف امام الصينيين وانغ

وانغز السوفياتي كوبا كورتانديز الوسام الذهبي بوزن خفيف الثقيل (٦٥ كغ) اثر فوزه في المباراة النهائية على المنغولي بالجونين اودوفجين وحصل البلجيكي روبرت دوقال والاماني الاتحادي مارك ميلينغ

على الوسام البرونزي وفي الدور الاول لهذا الوزن خسر الجزائري محمد طاهر امام الهولندي تيو ميلر وخسر المصري ايمن الشويي امام التشيكي بييري سوسنا كما خسر الكويتي سعود بويعاس امام الالمني الاتحادي مارك ميلينغ وفي الدور الثاني خسر بسم جزائري امام التشيكي بييري سوسنا

تحقيق مترجم



الرسم على جدران المباني فن له جماليته

ما هو ستيف ملكوين المعملاق يطالعنا بعينه الزرقاوين تتخلل وجهه خطوط عريضة غلقة اللون ، فهو ليس حقيقة ، وإنما صورة كبيرة رسمت له على جدران إحدى المباني في لوس أنجلوس ، وقد بدا ظله وأخشا من الخلف ، انه ستيف ملكوين بريشة الفنان المعملاق كنت تويتشل ، الذي غزا بطنه أحد أحياء لوس أنجلوس التي لا يعرف نجوم هوليوود طريقهم إليها .

وكان أول رسم لهذا الفنان ، على جدار منزله في منتصف الستينيات أثناء انتشار موضة الهيبيز ، إذ كانت كاليفورنيا وقتئذ مدينة مجنونة تأسرها سرعة الرسم في أي مكان ، وعلى أي شيء ، والشاحبات ، والأرصفة ،

وتقديرا لجمالية هذه الأعمال ، شكلت لجنة خاصة للمحافظة عليها بوصفها أثرا فنيا للأجيال القادمة . ويقدّر المعنيون بأن ألوان تلك الرسومات تظل محفوظة بروقها مدة ثلاثين عاما ، لأن بعض الألوان فقط ، يمكنه مقاومة مرور الأعوام مع اختلاف الظروف المناخية ، لذا ، يبدأ من الضروري أن تتدخل شركات التأمين ،

والمسالك والملاسل ... وما تزال تلك الفترة المبكرة لذلك النوع من الفن الذي ظهر فجأة وأختفى ببطء ، تثير الكثير من الذكريات لدى كنت تويتشل لأنها تمثل الانطلاقة الأولى له لتحقيق حلمه الطفولي .

وبالفعل هناك عدد منها يولي اهتماما واسعا بالمحافظة على ألوانها وصيانتها ، وعلى الرغم من وصف هذا الفن الجميل بأثر مستقبلي ، فإنه لم يأخذ حتى الآن مدهاء الواسع من حيث الانتشار .

ويعد أن طلب إليه أحد اصديقه رسم صورة كبيرة لستيف ، جاءت البداية المبكرة لشهرته التي طرقت اسماع الكثيرين ، وبدأت الطلبات تتهايل عليه ، وأخذت الصحافة تتابع نشاطاته ، ويخصصت كتلة عمله ورشة منتقلة داخل شاحنة صغيرة لا يفارقه ، إذ لزم عمله متواصلا في الليل والنهار ، إذ يقوم في الوقت نفسه بأعمال الصيانة الضرورية لتلك الرسومات التي نفذها في لوس أنجلوس .

وتتميز إنجازات ، كنت ، بالقدرة الفائقة ، وبالدق والبراعة ، وهو لا يرسم إلا شخصيات حقيقية في مقدمتها كبل النجوم والفنانين ، وليس من يثبات أفكاره ، وذلك لأعطاه الزوار والمشاهدين فرصة الحكم على أعماله بعد المراقبة ، وقد أمضى تسع سنوات لاجتياز صورة لبيكسو ، الأمر الذي يوضح مدى صعوبة مراحل تنفيذ هذا العمل الجليل .

أما فكرة الرسم على المباني ، فتعود لثمانية عشر عاما حيث بدأت وقتها كصورة تذكارية قامت بها مجموعة من السود عبرت عنها بألوان عنيفة ، وتبدلت المحافظة للنظر في أمر هذه الظاهرة المتعددة ، وانتهى الأمر ، بعد سلسلة من الأخذ والرد ، بوصفها فنا حقيقيا ، اعتمدت فكرته في عدد من الملاعب المخصصة لدورة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٤ .

وتتميز أعماله كتن عن غيرها ، بأنه يلعب معها لعبة الخيال ، فهي رسم ، إيد روتشا ، الذي يبلغ ارتفاعه سبعين قدما لدرجة أن طول الجدار لم يكف ، فاضطر الفنان أن يدمر رسم القديم ، ويبدو الظل في غاية الوضوح .

وفي رسم آخر له على جدار مدرسة الفن في لوس أنجلوس ، تجسست الواقعية متكاملة ، باستثناء ثفرة الأوتية لعام ١٩٨٤ .

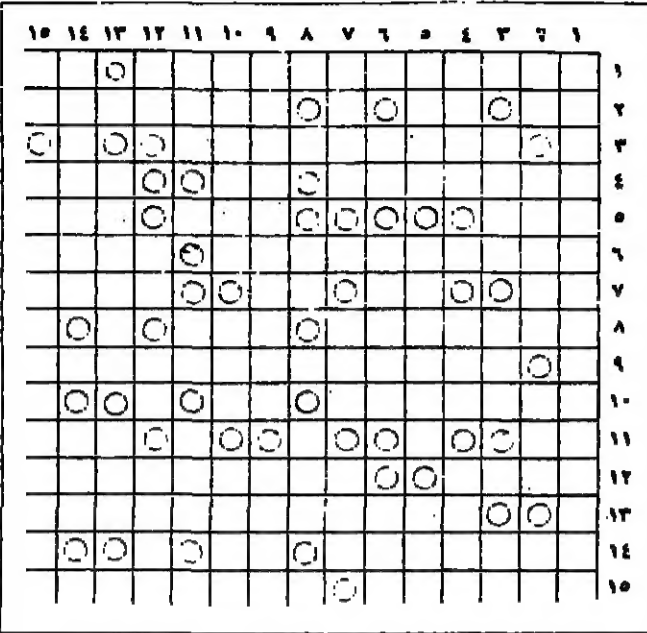
جسدا ، لا يصدق ، في رسمه ، وهو ، في الحقيقة ، كما هو الوضع المرسوم في الصورة قبل أن يلعب الأسود بقلته الجسورة .



تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير / الكويت



- أفقي**
- ١- شاعر جاهلي في العراق توفي عام ٥٢٠
 - ٢- صر - حرف تعجيل - فقيه وسؤرخ عربي ١٢٠٨-١٢٩٨ له نظم الدرر في التواريخ والسير (معكوسة)
 - ٣- شاعر جاهلي من الصعاليك له (لامية العرب) هو ثلث بن أوس الأزدی دمجت الهزرة مع الواق - استخاخ جلدی (معكوسة) - أخت سكبينة (معكوسة)
 - ٤- صيرد (معكوسة) - ضروري - من الحيوانات (معكوسة)
 - ٥- رواية عربية معاصرة لها بشارات هادون أمريكية (معكوسة)
 - ٦- نهض بفرقة - ضمير منفصل - ارشد - أكر جزء من الشيء (معكوسة)
 - ٧- شاعر جاهلي - بيت الإنسان القديم
 - ٨- شاعر عربي جاهلي ولد في سوريا (معكوسة)
 - ٩- شاعر جاهلي توفي عام ٧٢٥ هو ، غيلان بن عقي - دوران - بود (معكوسة) - يسو جلد بعض المخلوقات (معكوسة)
- أفق**
- ١- حكم (معكوسة) - شاعر جاهلي من شعراء البلاط نشأ في الجيرة له ، الجينة - (معكوسة)
 - ٢- شاعر جاهلي (معكوسة)
 - ٣- مطار عربي - حب - صند
 - ٤- عاصمة إفريقية - شاعر عربي من شعراء البلاط في الجاهلية (معكوسة)
 - ٥- عمودي
 - ٦- من فحول شعراء الجاهلية ٦٠٤-٦٠٥ له ، الفسيفسائية - الاعتذاريات
 - ٧- قطعة معنوية توضع في قم القوس - حرف ل طين - ٢/١
 - ٨- بيتي - شعوب (معكوسة) - يوسف ٢/١
 - ٩- ثقب (معكوسة) - تلعب (معكوسة)
 - ١٠- مجموعة من الفلاس (معكوسة) - يضربها برجله
- من منتجات**
- ١- (معكوسة) - من منتجات الجليب
 - ٢- ٢/١ - ريد - مرفوع (معكوسة) - عدي
 - ٣- ٧ - ريفس (معكوسة) - شريعة - صند
 - ٤- ٨ - جسط - سهل
 - ٥- شاعر جاهلي من شعراء البلاط توفي عام ٩٨٠ - عميل
 - ٦- ١٠ - مكولان - قم (معكوسة) - مركز اجتماعي
 - ٧- ١١ - عم وانكتر - نجيع - لعته او طرده معكوسة
 - ٨- ١٢ - حرفان من يوم - زار - صلح - وجهات نظر
 - ٩- ١٣ - صلفح الحجرة التي يفرش بها
 - ١٠- ١٤ - شاعر جاهلي من بني الحرث من عرب اليمن توفي عام ٥٨٠ - سوا
 - ١١- ١٥ - اسم موصول - شاعر جاهلي من شعراء البلاط له ، الصبيح - الخشبي في شعر أبي نصر - (معكوسة)

■ خشن يوم غد ، السبت ، ■

شطرتج



لترقي السوفيتي الفائز بطولة الأولمبياد الشطرنجي العالمي الثامن والعشرين الذي أقيم بمدينة سالونيك بليونان عام ١٩٨٨ وفي الصورة من اليمين غاري كاسباروف وفيلسلي أيلفنتشوك واتوني كاريوف والكسندر بيلياكسي وأرتور يوسوبوف وسيرغي مكارنتشيف

نصف

الشطرنج العالمي

في لندن فتوالى الجولات بين اللاعبين الأربعة المتنافسين على حق مواجهة بطل العالم غاري كاسباروف في مباريات تجري في تشرين آلان من العام المقبل وتقتل على ٢٤ جولة

أما الآن - في لندن - فيتلاري كاريوف السوفيتي ومواطنه أرتور يوسوبوف في لماني جولات لعبا منها حتى الآن خمس جولات انتهت أربع منها بالتعادل وفاز كاريوف في الجولة الثالثة بفارق الأبيض والنتيجة حتى الآن ٢-٣

وعند انتهاء المباريات في الأسبوع المقبل سيحدد أسما اللاعبين ليبدأوا للمباراة النهائية في آذار من العام المقبل في لندن أيضا

اللاعب	النتيجة	اللاعب	النتيجة
كاسباروف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢-٣
بيلياكسي	٢-٣	يوسوبوف	٢-٣
مكارنتشيف	٢-٣	كاريوف	٢-٣
أيلفنتشوك	٢-٣	بيلياكسي	٢-٣
يوسوبوف	٢-٣	مكارنتشيف	٢-٣
كاريوف	٢-٣	أيلفنتشوك	٢



نافذة

بطولة الطفولة العربية

في السنوات الأخيرة من العقد الستيني، قبل أكثر من عشرين عاماً من الآن، أعلنت غولدا مائير رئيسة الوزراء الصهيونية السابقة (اتص لحظات حياتي حين أسمع يولادة طفل عربي) لم يعش زمن طويل على حيفا حتى استشهدت بصواريخ الطائرات الصهيونية إبان حرب الاستنزاف المصرية - الصهيونية.

يومها لم يكن العرب بعد قد عرفوا قلق أعدائهم من الطفولة، ويومها لم يعتقدوا أن أطفالهم سيكونون أبطال ملحم (أرجي جي) في شوارع بيروت وسيفزون الفزاة الصهيونية ويظلمون ديكتاتورهم عبر الأحياء.

وكانت مجزرة الطفولة في تل الزعتر على أيدي (أبطال) القوات السورية.. وتوالت المجازر ضد الطفولة العربية في الخيما وحماه وطرابلس تطرد الضحكات البريئة من ساحة إلى ساحة ومن ميدان إلى ميدان، حتى توجت باستشهاد مدرسة (بلاط الشهداء) بصاروخ إيراني غابر، أقتل (٢٩) زهرة عراقية، انتهت ملامها في هذه الأرض المعطاء (جيش القامشة).

وتنجز غيب الطفولة العربية بركتها ممتعة فيه الأرض الفلسطينية المحتلة تحت أقدام الصهيونية في نفس الشهر من العام الذي شهد اغتيال (بلاط الشهداء) ... لتؤكد بطولتها، تجر حرباً بالحجارة في الأزقة والصواري والأحياء والخيما الفلسطينية اسم العلم صوت الانتفاضة، وظلوا جيشاً تياهي به قاتله.

مللت من الأطفال الفلسطينيين استشهدوا حتى اليوم في الواجبات والتظاهرات .. أضحكوا الدنيا على حين وخسة من بطرهم.

هذا هو الطفل العربي .. ملته أربح المحتل والفخري أرض العرب، تقتصد من بطولته كل الجن العربية .. بغداد وبيروت والقس ومن قناة السويس أيلم للواجبات.

لقد كانوا يقرأون البطولة في عين الطفل العربي، فاستشهدوا بأسماء الأساليب والوسائل، وظلوا يوم من تل أبيب ومن طهران ومن دمشق .. وما نحن اليوم في حضرة سيدة مدارس العراق الشديدة، ويوم بطولة أطفال العراق، وبعد عامين على استشهادها بيزان النصر ويصالح في عيون أحباب القائد صدام حسين، وتتكلم كل القيم والمعاني النبيلة تكلمت لسيادته .. معاني كلمات راعي الطفولة في العراق. ■ زهير العامري



مدرسة بلاط الشهداء تنهض من جديد

أما في باحة المدرسة فهناك مجموعة من الإجنحة، الأول جناح لوحة مدرسة بلاط الشهداء وهي لوحات رسمها أطفال المدرسة أنفسهم بعد العدوان القاتم مبشرة وتظهر الحادثة كما شاهدها باعينيهم.

أما الثاني فهي لصور الرئيس القائد صدام حسين، رسمها الأطفال خلال العديد من فعاليات الدار وأصبحت تمثل مرضاً مستقلاً.

وهناك جناح معرض الصور الفوتوغرافية حول الطفولة التي سبق أن أعدتها جمعية التصوير العراقية ويحيط (٤٠) لوحة.

وجناح يمثل مجلس التعاون العربي كما يراه أطفال العراق وآخر عن منجزات قائد صدام ومرحلة النصر والسلام لاتزيد عن (٣٠) لوحة.

وفي مس مواز لهذه الإجنحة هناك معرض لكتب الأطفال تعرض فيه أحدث إصدارات دار ثقافة الأطفال من سلسلة مكتب الطفل والروايات المعالية في حل ثقافة الأطفال.

وأرواح أطفالها الزكية التي ترفرف بلجنة من نور فوق اكتافهم ترى من بعيد أطفالاً وجوههم ملونة حتى أنك لتستغرب هذه الفكرة أنها تنفذ من قبل رسامي دار ثقافة الأطفال على وجوه بريئة لزيادة في أجواء الفرح والاندفاع المسرة في قلوبهم، إضافة إلى الفعاليات الفنية والموسيقية التي تحييها الفرق الفنية الصاعدة في ساحة المدرسة ومن ضمنها فرقة أحباب المدرسة اعتزازاً منها بالمدرسة.

مدرسة بلاط الشهداء تنهض كالعنقاء نافضة عنها رمد الحزن، حركة في الخارج والداخل تعلن عن فعاليات متعددة لأطفال المدرسة ودار ثقافة الأطفال فبعد إحدى واجهات المدرسة تجهر الأطفال بفرشهم والوانهم ليرسموا جدارية (معرض حر) مليجول في خاطرم حول هذه الواقعة الأليمة، جماعة أخرى تراعى مكتبة على تلوين ساحة المدرسة اعتزازاً منها بالمدرسة.

الجمعة ١٩٨٧/١٠/١٣
الجمعة ١٩٨٩/١٠/١٣

سنتان في ذاكرة العراقيين عن الأطفال الذين مرقتهم الشظايا في بلاط الشهداء، فنبذت الكراكات الجميلة وخفقت الإنشيد الحلوة في الساحة التي تحولت إلى دمار دام سيظل شامداً على هذه الجريمة. الزيم نثر على تلك الساحة، نخل خطواتنا برهية وخشوع، فهنا شظائر حبيبة طفل، وهنا ملات ابنة تلميذة ... وهنا عشرات الصور التي لتلاقي مخيلتنا ... الساحة الآن تراها أصمت وقد امتدت باصطفاف التلاميذ والزهور الجيلة والإنشيد لتعلن انتصار ارادة الحياة على ارادة الدمار فهي في الوقت نفسه مختلفة ومؤبقة تحتل باجسامها الجديدة .. وتؤنن انشيداً المخفوقة، جاعلة من هذا اليوم تاريخاً صفوريا في ذاكرة العالم عن الطفولة التي امامها صاروخ العدوان البربري.



احتفل اليوم الطفل العراقي بحضور الجنود وبنات الطلائع والأحلام الملتصقة بملابسهم في دار ثقافة الأطفال احتفالاً الذي يحتفل فيه يوم الطفل العراقي وذلك في مدرسة بلاط الشهداء بصفحة الفرح والاندفاع المسرة في قلوبهم، إضافة إلى الفعاليات الفنية والموسيقية التي تحييها الفرق الفنية الصاعدة في ساحة المدرسة ومن ضمنها فرقة أحباب المدرسة اعتزازاً منها بالمدرسة.

أعلنت قوات الشرطة السودانية عن ظهور تمساح كبير بشاطئ جزيرة توتي بالقرب من بغداد وأصدرت السلطات تحذيراً للمواطنين بعدم الاقتراب من الشاطئ. وتقوم قوة من جرس الصيد حالياً بترقية المكان لاستبعاد هذا التمساح والمعروف أن جزيرة توتي تواجه العاصمة السودانية في النيل الأزرق وهي مأهولة بالسكان.



عيون

ديوان اشعار النساء في عصر صدر الإسلام .. شهادة فاضلية

اجتماع موسع لبناء المدارس في محافظة القادسية

القانون الإداري .. كتاب عن جامعة الموصل

ندوة عن رعاية الطفولة .. في فندق بابل

عن كلية القانون في جامعة الموصل

صدر كتاب جديد يحمل عنوان: القانون الإداري، تأليف الدكتور ماهر صالح علوي الجبوري التدريسي في نفس الكلية.

يتضمن الكتاب خمسة أبواب: تصرف بالمقانون الدولي والتنظيم الإداري والتشريع الإداري وأساليب وسائل الإدارة.

في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية حصلت الطالبة ليل محمد نظم الحياي على شهادة - الفاضلية -

المجستير عن رسالتها الموسومة: ديوان اشعار النساء في عصر صدر الإسلام .. اشرف على الرسالة الدكتور

سلي مكي المعاني رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب ... وثالثت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم الصلح والدكتور طارق الموسوي.

عقد في محافظة القادسية اجتماع موسع للجنة المشرفة على العمل الوطني الشاملة لانشاء مدارس المحافظة .. وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره محافظ القادسية تحديد فترة

تم اكتشاف اقدم مصخور في العلم في إحدى المناطق البعيدة شمال شرق كندا يبلغ عمر هذه المصخور ٣/٩٦ مليون سنة أي اقدم بـ (٦٠٠) مليون سنة من المصخور القديمة المكتشفة في كندا والفترة الطيفية الجنوبية.

وقد بقيت هذه المصخور على حالها منذ العهد الذي تكونت فيه فلا تتركيبها ومكوناتها تعتبر سجلاً عن أوضاع تلك الفترة .. وستساعد هذه المصخور التي اكتشفها (صالحون بورغس) من جامعة واشنطن وحلها باحثون من الجامعة الوطنية الأسترالية في كثير من العلماء في سير الحوار الطبقات الأرضية في تلك الفترة.

هذا الخبر !!

تم اكتشاف اقدم مصخور في العلم في إحدى المناطق البعيدة شمال شرق كندا يبلغ عمر هذه المصخور ٣/٩٦ مليون سنة أي اقدم بـ (٦٠٠) مليون سنة من المصخور القديمة المكتشفة في كندا والفترة الطيفية الجنوبية.

وقد بقيت هذه المصخور على حالها منذ العهد الذي تكونت فيه فلا تتركيبها ومكوناتها تعتبر سجلاً عن أوضاع تلك الفترة .. وستساعد هذه المصخور التي اكتشفها (صالحون بورغس) من جامعة واشنطن وحلها باحثون من الجامعة الوطنية الأسترالية في كثير من العلماء في سير الحوار الطبقات الأرضية في تلك الفترة.

هذا الخبر !!

تم اكتشاف اقدم مصخور في العلم في إحدى المناطق البعيدة شمال شرق كندا يبلغ عمر هذه المصخور ٣/٩٦ مليون سنة أي اقدم بـ (٦٠٠) مليون سنة من المصخور القديمة المكتشفة في كندا والفترة الطيفية الجنوبية.

وقد بقيت هذه المصخور على حالها منذ العهد الذي تكونت فيه فلا تتركيبها ومكوناتها تعتبر سجلاً عن أوضاع تلك الفترة .. وستساعد هذه المصخور التي اكتشفها (صالحون بورغس) من جامعة واشنطن وحلها باحثون من الجامعة الوطنية الأسترالية في كثير من العلماء في سير الحوار الطبقات الأرضية في تلك الفترة.

هذا الخبر !!



قصة حب سيمية من بطولة .. بيل كريستل .. وديغ رايل .. يؤيدان دوري .. هاري وسالي .. والذين يلتقيان في بداية حياتهما المعالية بعد اكتمال دراستهما الجامعية، فيسألان معاً إلى نيويورك .. وخلال الرحلة يبيدي .. هاري .. رايه الصريح بعدم وجود صداقة بين الرجل والنساء يسبب تدخل المشاعر ويحاول البرهنة على صداقته معها فيبدأ بضرب الواعيد مع أفضل صديقاته .. سالي .. لكن .. هاري ..

القلب الرحيم يكون في حلة انتظار المرأة المتسبية لحيلة كي يحيطها كل شيء .. اما .. سالي .. فتكون متهمه تماماً في حيلتها العملية .. خلال دورة السنين التي تحلق تعاريفها يلتقيان في عدة مناسبات بفضل ارتباطهما وعلاقتهم مع الانسواء ذاتهم .. هاري .. هاري .. صديقة .. سالي .. المفضلة التي رغم رغبتها في الارتباط بعلاقة دائمة لا تفك أبدا عن ملاحقة كل رجل تعرف عليه .. وجيس .. صديق .. هاري .. المفضل الذي يتمكن أخيراً من الارتباط بعمرى .. وخلال مناسبات عديدة بين .. سالي وهاري .. تبدأ علاقتهم بانقواء لتكامل بالزواج .. حين يلتقي هاري وسالي .. هو الشريط السيمي الخاسن للمخرج .. روب وينر .. الذي تيمت موهبته مع الشريط السيمي .. آف أن جاني .. ثم في .. الاميرة العروس ..

الديناماتور

المرأة الغالية التي وقعت أسيرة الكلية وتحاول البحث عن نفسها، وتنتج في ذلك لتسعيد بهذا سعادتيا في الحياة في مركز إعادة التأهيل الذي طمنا رفضت فكرته.

ويختبر سيناريو الشريط بحد ذاته خطيراً من حيث المعالجة، لكن ديان افت عليه مسحة من التفوق والمرح.

وليس شريط .. رأي واحد .. أول .. اعلمنا فقد جاءت أول خطواتها في التمثيل في شريط .. بوب وكارول .. وتبدل واليس .. حيث شافت مرتين جزيرة الأوسكار كمسئلة ومخرجة.

الديناماتور

هناك اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

الديناماتور

المرأة الغالية التي وقعت أسيرة الكلية وتحاول البحث عن نفسها، وتنتج في ذلك لتسعيد بهذا سعادتيا في الحياة في مركز إعادة التأهيل الذي طمنا رفضت فكرته.

ويختبر سيناريو الشريط بحد ذاته خطيراً من حيث المعالجة، لكن ديان افت عليه مسحة من التفوق والمرح.

وليس شريط .. رأي واحد .. أول .. اعلمنا فقد جاءت أول خطواتها في التمثيل في شريط .. بوب وكارول .. وتبدل واليس .. حيث شافت مرتين جزيرة الأوسكار كمسئلة ومخرجة.

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس

في هذا اجماع كبير في هوليوود .. هل أن ديان كانون .. فنانة متفردة فهي تجمع بين كتيبة السيناريو والإخراج والتفصيل .. ولعل شريطها الآخر .. رأي واحد .. خير دليل على ذلك .. الشريط يحكي قصة ستيفاني لويس